

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



CARACTERÍSTICAS SEMÁNTICAS DEL LENGUAJE ESCRITO UTILIZADO EN EL
TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LOS HECHOS DE VIOLENCIA CONTRA LA
MUJER EN EL VESPERTINO SATÉLITE, DURANTE LOS MESES DE ENERO A
JULIO DE 2016

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

AUTORES:

Br. PEDRO LUIS VÁSQUEZ PUERTA

Br. JAVIER SEVILLANO ARROYO

ASESOR:

Mg. MIGUEL ÓSCAR ÑIQUE CADILLO

Trujillo – 2016

DEDICATORIA

A mis padres Javier y Esperanza, a mis hermanos Junior y Jordi que son las personas que me han ofrecido el amor y la calidez de la familia lo cual amo. A toda mi familia Sevillano y Arroyo, por creer en mí y seguir apoyándome hasta hoy y siempre.

A ti Karina por ser mi motivación y apoyarme para seguir adelante con mi tesis.

Javier

A mi madre y mi padre por darme las fuerzas y el valor para cumplir con mi meta trazada.

A mis abuelos por apoyarme incondicionalmente en mi formación.

Pedro

AGRADECIMIENTO

A Miguel Óscar Ñique Cadillo,
por su orientación como asesor.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN	8
1.1. Antecedentes y justificación	8
1.1.1. Antecedentes.....	8
1.1.2. Justificación.....	16
1.2. El problema.....	17
1.2.1. Delimitación.....	17
1.2.2. Enunciado del problema	22
1.3. Hipótesis	22
1.4. Objetivos.....	22
1.4.1. Objetivo General.....	22
1.4.2. Objetivos específicos	22
II. MARCO TEÓRICO.....	23
2.1. Enfoque sociolingüístico	23
2.2. Niveles sociales de la sociolingüística.	23
2.3. Niveles de análisis sociolingüístico.....	26
III. MARCO CONCEPTUAL	28
3.1. El lenguaje	28
3.1.1. Dimensiones y componentes del lenguaje.....	29
3.2. La semántica.	29
3.2.1. Dimensiones semánticas de la lingüística	31
3.3. Categoría gramatical.....	31
3.4. Género, medios de comunicación y violencia de género	32
3.5. Violencia contra la mujer.....	35
3.6. Tratamiento informativo.....	38
3.6.1. Consideraciones generales	39
3.6.2. Indicadores del tratamiento informativo	40
IV. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS.....	43
4.1. Instrumentos.....	43
4.2. Procedimientos.....	44
4.2.1. Población.....	44

4.2.2. Muestra.....	45
4.3. Variables	45
4.3.1. Definición conceptual	45
4.3.2. Operacionalización de la variable.....	46
4.4. Diseño.....	46
4.5. Procesamientos y tratamiento estadístico.....	47
4.5.1. Selección.	47
4.5.2. Aplicación.	47
4.5.3. Recopilación.....	47
4.5.4. Tabulación.....	47
4.5.5. Presentación.....	47
V. RESULTADOS	48
VI. INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN	72
VII. CONCLUSIONES	80
VIII. RECOMENDACIONES	81
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	82
<u>ANEXOS</u>	
Anexo 1: Tabla de análisis de textos para el titular.	86
Anexo 2: Tabla de análisis de textos para el cuerpo noticiosos.	87
Anexo 3: Base de datos de los cuadros de análisis de textos.	88
Anexo 4: Función de titulares.....	102
Anexo 5: Diccionario de términos.	105
Anexo 6: Validación de juicio de experto.....	107
Anexo 7: Publicaciones del vespertino Satélite que hacen referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio del 2016.	109
Anexo 8: Glosario de términos	153

RESUMEN

Esta investigación busca describir las características semánticas del lenguaje escrito utilizado en el tratamiento periodístico de los hechos de violencia contra la mujer en el vespertino Satélite durante los meses de enero a julio de 2016. Tiene como objetivos: identificar el tipo de palabras utilizadas, describir las características contextuales de los textos y determinar la congruencia entre el mensaje y el titular. Se trabajó con una muestra conformada por 70 noticias que hacen referencia al problema. Los datos fueron recogidos a través de hojas de registro de análisis temático de textos. Al analizar los resultados se evidenció que los términos usados por el vespertino Satélite en referencia a los verbos, adjetivos, adverbios y sustantivos utilizados tanto para la figura femenina como para el agresor en los hechos noticiosos de violencia contra la mujer, favorecen el fortalecimiento de los prejuicios de género ante las situaciones de violencia, mientras que como espacio o medio de socialización contribuyen en establecer o reforzar estereotipos, modelos y valores que se instauran en la sociedad generando la percepción de violencia como algo cotidiano.

Palabras clave: Características semánticas, tratamiento periodístico, violencia contra la mujer, vespertino Satélite.

ABSTRACT

This search seeks to identify the semantic characteristics of the language used in the periodic treatment of violence in women in the evening. It has the objectives: to identify the type of words used, the contextual characteristics of the texts, the congruence between the message and the owner. We worked with a sample made up of 70 news items that refer to the problem. The data were collected through record sheets of thematic analysis of texts.

In analyzing the results, it was evident that the terms used by the evening satellite in reference to the verbs, adjectives, adverbs and nouns used for both the female figure and the aggressor in the news events of violence against women, favor the strengthening of the Gender bias against situations of violence, while as a space or a means of socialization they contribute to establishing or reinforcing stereotypes, models and values that are established in society generating the perception of violence as something everyday.

Keywords: Semantic characteristics, journalistic treatment, violence against women, evening Satélite.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes y justificación

1.1.1. Antecedentes

Se han encontrado las siguientes investigaciones que se vinculan a estudios sobre la violencia contra la mujer en los medios de comunicación. Así tenemos:

De Escribano (2014) la tesis de doctorado “Encadres de la violencia de género en la prensa escrita y digital, nacional y regional. La Verdad, La Opinión, El Mundo y El País desde la teoría del framing”, desarrollada bajo el enfoque de una metodología analítica descriptiva e informativa basada en el análisis cuantitativo y cualitativo de la prensa para un estudio retrospectivo, presentada en la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia, y cuyo objetivo principal es el análisis de construcción de la imagen social sobre la violencia contra la mujer en la prensa escrita. A través de su estudio, la autora concluye lo siguiente:

1. Las fuentes más utilizadas son las político-institucionales, policiales y vecinales en lugar de otras fuentes que podrían ofrecer datos más rigurosos a los de un vecino que no suele tener información válida del caso y tan sólo da su opinión, como los expertos, asociaciones y organizaciones. A pesar de esto existe diferencia entre los diarios nacionales y regionales. En los primeros se utiliza más la fuente vecinos y en los segundos, la fuente judicial.
2. Se identifica que el término mayoritario es el de maltrato o malos tratos, seguido de violencia contra la mujer que ha dejado atrás a la violencia doméstica, un término más general que puede incluir otros tipos de violencia que tengan lugar en el hogar, pero no a la pareja.

3. Que en un mayor número de noticias se culpa al maltratador, se informa de los procesos judiciales y se menciona que se trata de un caso de violencia de género. Se observa como negativo, que se identifique a la víctima en estas informaciones.
4. Las noticias de violencia de género son mayoritarias en los diarios regionales La Verdad y La Opinión de Murcia y minoritarias en los nacionales, El País y El Mundo debido sin duda al mayor interés por otras noticias de ámbito económico y político internacional.
5. Los mismos diarios han ido ampliando espacios y secciones e incluso subtitulan estas informaciones con alguno de los términos que hemos analizado (violencia doméstica, violencia de género, malos tratos...)

De Cevallos (2013) la tesis de licenciatura “Representación y violencia de lo femenino en el diario ‘Extra’”, desarrollada bajo el enfoque de la teoría estructuralista analiza la importancia de la comunicación en los medios masivos, presentada en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, y cuyo objetivo principal es realizar un análisis del discurso de las noticias relacionadas a violencia de género. La autora concluye:

1. Que el enfoque de una persona depende del nivel cultural y educacional para entender lo que se observa. Porque cada persona piensa diferente y cada uno comprende lo que ve de diferente manera.
2. Un sujeto se convierte en pasivo cuando recibe la información de los medios, ya que en estos no es necesaria su intervención, por lo tanto, está expuesto a lo que ellos dicen.

3. El periodista debe cuidar las generalidades de los términos y la adaptación de los discursos en la realidad ya que de esto depende la intencionalidad que se le da al contenido.
4. El bombardeo continuo de imágenes violentas hace a una persona vulnerable y esta adapta los hechos como parte de su cotidianidad.
5. Por medio de las notas periodísticas se debe construir y adaptar nuevos significados, para de esta manera conectar a las personas con la realidad porque el sentido que le da cada medio, puede transformar la visión del lector y del mundo.
6. Las diferentes formas y rasgos dan sentido a la violencia a través de la imagen, por lo cual, se muestra en primeros planos a la víctima y no de quién las causó.
7. Los artículos se focalizan en actitudes inaceptables en la sociedad y que indican abuso de poder y de dominación sobre la otra persona.

De Ávalos & Escobar (2013) la tesis de licenciatura “Análisis comparativo en el cumplimiento de la ‘Ley especial integral para una vida libre de violencia para las mujeres’, en la sección nacional de La Prensa Gráfica y El Diario Hoy, en el periodo de marzo a julio de 2012”, desarrollada bajo el enfoque de una metodología cuantitativa ya que el elemento que se estudió es el mensaje del diario y los recursos de la noticia como la posición, el tamaño, la diagramación y el contenido; presentada en el Departamento de Periodismo en la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador, y cuyo objetivo principal es describir el contenido del mensaje, en La Prensa y El Diario de Hoy, y relacionar el tratamiento de ambos con base a la Ley, por parte de los medios. Los autores concluyen lo siguiente:

1. Ambos medios de comunicación dan un tratamiento diferente al tema de la mujer en sus ediciones, en primer lugar, La Prensa Gráfica (LPG) abordó aspectos positivos como la labor de funcionarias en pro de la sociedad salvadoreña, mientras que El Diario de Hoy (EDH) destacó este tipo de noticias en menor proporción; este rotativo publicó más notas de feminicidio y violencia contra las mujeres.
2. El tratamiento de las fuentes de ambos rotativos fue similar, es decir en la mayoría de las noticias se utilizaron fuentes oficiales; son pocas o nulas las fuentes especializadas.
3. Los temas referentes a la mujer en su mayoría fueron escritos por hombres, en EDH; mientras que en LPG las notas fueron escritas por mujeres. (Las notas redactadas por periodistas mujeres fueron un poco más objetivas que las que son escritas por periodistas hombres).
4. Los medios presentaron a la mujer, en su mayoría, en temas de violencia, feminicidio y agresión hacia ella.
5. LPG tendió a enganchar al lector con un titular sensacionalista con temas de violencia contra la mujer únicamente, pues al leer la nota el titular se relacionó en dos o tres párrafos y el texto restante distribuido en un espacio mayor fue de otro tema.
6. LPG utilizó más recursos tipográficos que EDH para llamar la atención de los lectores.
7. Ambos rotativos, al abordar hechos de violencia contra las mujeres, suelen violar los artículos 22 y 50 de la “Ley especial integral para una vida libre de violencia para las mujeres”, referido al irrespeto de la imagen de la mujer; por ejemplo en el caso de violencia intrafamiliar por el ex diputado Rodrigo Samayoa, en varias

noticias se utilizaban adjetivos como “supuesta víctima” y “supuestas agresiones”, cuando fue la Fiscalía la que declaró haber comprobado las lesiones producto de la violencia intrafamiliar.

De Alfaro & Méndez (2013) la tesis de licenciatura “Análisis sobre el uso del lenguaje sexista en las noticias de la sección nacional de los periódicos La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy durante los meses de noviembre y diciembre de 2012”, desarrollada bajo la metodología cualitativa, presentada en el Departamento de Periodismo en la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador, y cuyo objetivo principal es determinar si en los dos periódicos analizados se hace uso o no del lenguaje sexista en sus noticias nacionales. Los autores concluyen:

1. La redacción periodística empleada en las noticias de los periódicos El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica, se considera sexista debido a que se manifiesta un predominio del indicador “lenguaje sexista” en sus notas, con unas 923 palabras sexistas encontradas que representaron un 77% del total de elementos estudiados. Lo que indica que los periódicos si excluyen al sexo femenino con el uso del lenguaje sexista, lo cual invisibiliza a las mujeres. De esta manera, se considera que las mujeres en las redacciones periodísticas quedan en desventaja jerárquica.
2. Se considera que en la mayoría de las noticias se aplicó un lenguaje sexista en su construcción implícita; y se comprueba que los medios de comunicación legitiman las informaciones y crean una cultura machista en la sociedad salvadoreña, porque no hacen el uso adecuado de un lenguaje inclusivo en la lengua escrita.
3. Por otro lado, los indicadores “palabras genéricas” y “dobles formas” se consideran inclusivos de la mujer en la sociedad en cuanto a su significado que definen tanto al sexo femenino como al masculino y de igual manera existen

palabras que definen a ambos sexos. Las dobles formas “utilizan al femenino y al masculino para nombrar un grupo mixto, donde no se duplica, sino se menciona a la mujer”. Es decir que de acuerdo a sus conceptos incluyen a la mujer, si se toma en cuenta su significado.

4. Cada indicador en la construcción de las gráficas obtuvo su porcentaje del cual “las palabras genéricas” tuvieron un 20% y “las dobles formas” un 2%, lo que al sumarlos resultaría un 22%. Por lo que la hipótesis “A menor uso de palabras genéricas mayor utilización de lenguaje sexista”, se cumplió en vista que el indicador “palabras genéricas” tuvo un 22% y el “lenguaje sexista” un 77%. Lo que manifiesta un predominio explícito del sexismo en el lenguaje de los periódicos La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy.

De Cabrera (2011) la tesis de licenciatura “La política sexual de la dominación masculina: Feminicidios, medios de comunicación y violencia de género”, desarrollada a través de una metodología cuantitativa y exploratoria con alcances descriptivos, bajo un enfoque sociológico con perspectiva de género y mediante el concepto de feminicidio, presentada en la Facultad de Ciencias, Departamento de Sociología de la Universidad de Chile, y cuyo objetivo principal es analizar el tratamiento que la prensa escrita nacional le da a los casos de feminicidios entre los años 2005 y 2008. Habiendo realizado el estudio a diversos medios chilenos, el autor llega a las siguientes conclusiones:

1. La Cuarta publica con lenguaje sensacionalista los hechos de violencia de género contra las mujeres, deformando de esta manera la entrega de información a la población. El interés se centra en contar historias provocadoras, y a ratos, anecdóticas.

2. El Mercurio da menos espacio a estos hechos de violencia, y su interés se dirige a cuestiones institucionales, de orden, de seguridad, que trasciende e ignora la existencia de una problemática de género en particular.
3. Ambos medios escritos realizan un tratamiento histórico del feminicidio, tratándolo como un hecho aislado, descontextualizado y privado.
4. Ambos medios rehúsan citar expertos/as en la materia. La Cuarta prefiere testimonios de familiares y vecinos cercanos. El Mercurio se conforma con fiscales, peritos y policías. Rara vez ambos periódicos reseñan a la Ministra del SERNAM, y nunca a otro político oficial o dirigente social.
5. En ambos medios, más en El Mercurio, se invisibiliza la presencia de las mujeres asesinadas en feminicidios, representándolas de forma pasiva, sin acciones. Es el feminicida quien ocupa las principales descripciones y acciones.
6. Ambos medios naturalizan los hechos de violencia de género contra las mujeres, reproduciendo los binomios clásicos del orden simbólico (masculino: arriba, fuerte, razón, cultura, etc.; femenino: abajo, débil, irracional, naturaleza, etc.)
7. El amor romántico es una de las explicaciones culturales atenuantes de los feminicidios, presentándose, particularmente en La Cuarta, como una causa épica de una historia pasional.
8. Las imágenes y fotos que acompañan a los artículos de prensa sobre feminicidios contribuyen a su construcción como historias pasionales y de acción de teleserie, utilizando el sufrimiento como estrategia de sensibilización. Los feminicidas sólo se exhiben detenidos junto a policías. A veces hay fotos de la familia de la mujer asesinada sufriendo, llorando.

De Lagos (2008) la tesis de licenciatura “El feminicidio según la prensa chilena: Otra forma de violencia contra las mujeres”, desarrollada bajo el enfoque cualitativo,

presentada en la Facultad de Ciencias Sociales de Universidad de Chile, y cuyo objetivo principal es describir y analizar las construcciones de género sobre la violencia contra las mujeres que hacen los diarios de circulación nacional a través de su cobertura del feminicidio. La autora concluye:

1. La cobertura de los casos de feminicidio en los diarios de circulación nacional es marginal respecto del resto de la pauta informativa, sobre todo en las portadas y, además, es mínima en el tiempo. Al sumar todos los casos, todas las ediciones analizadas, podemos afirmar que, al menos, el tema hoy está presente en la prensa. Sin embargo, si nos fijamos en la duración en la agenda, son solo noticias de un día.
2. La prensa propone construcciones clasistas sobre la violencia contra las mujeres por motivos de género. Los casos con mayor cobertura, en tiempo y en espacio, son aquellos que rompen aparentemente situaciones consideradas normales y que tienen que ver con protagonistas con estudios superiores y pertenecientes a clase media. Por oposición, los relatos periodísticos sobre la violencia contra la mujer asumen que los feminicidios –y, por lo tanto, la violencia- es inherente, natural a sectores sociales más desfavorecidos. En síntesis, que la violencia contra las mujeres por motivos de género es propia de los pobres.
3. El tipo de relato melodramático no contribuye a comprender el fenómeno ni a abordarlo en toda su complejidad. De hecho, hay consecuencias posibles a estas estrategias discursivas de la prensa que, estimamos, no han sido estudiadas. No sabemos, por ejemplo, qué impacto está teniendo en las mujeres inmersas en relaciones violentas relatos como los descritos en el presente estudio.
4. La prensa consagra ciertos discursos y miradas hegemónicas hacia el fenómeno de la violencia contra las mujeres por razones de género, con lo que omite y

excluye ciertas voces y, al mismo tiempo, restringe las complejidades propias del problema.

5. La preeminencia del relato dramático y sensacionalista en la cobertura de los casos de feminicidio en la prensa chilena contribuye a abordarlo sólo en tanto drama humano, problema local, cotidiano, despojándolo de su sentido y dimensión política. Se trata de hablar y de denunciar los problemas, pero sin llevarlos a planos conflictivos, es decir, sin transformarlos en problemas políticos.
6. De acuerdo a la revisión y análisis de la prensa, es posible constatar que las construcciones sobre la violencia contra las mujeres contribuyen a fomentar la impunidad del problema: al construir victimarios que han perdido su capacidad de razonar o destacando su suicidio, se instala la operación de la absolución. Las construcciones periodísticas, así, fomentan la sensación de impunidad, en tanto se consagran imágenes de hombres fuera de sí al momento de cometer el feminicidio o que, por diversas características o trayectorias anteriores resultan exculpados.
7. La prensa de cobertura nacional ha permitido socializar un concepto como el de feminicidio, en un intento por distinguirlo del homicidio. Sin embargo, está en deuda aun con fomentar relatos y construcciones sobre la violencia contra las mujeres por razones de género que no recurra a los estereotipos que reproducen las desigualdades de género ni a los relatos dramáticos, sensacionalistas y clasistas.

1.1.2. Justificación

Es común ver en la agenda informativa de los diarios impresos el tema de la violencia contra la mujer; pero muchas veces no cuestionamos si ese

tratamiento informativo es el correcto o no. El presente informe ha investigado cuáles son las características semánticas del lenguaje respecto a los hechos de violencia contra la mujer en el vespertino Satélite durante los meses de enero a julio de 2016. Solo así se pudo analizar cómo el vespertino Satélite –que es un diario sensacionalista y referente en la ciudad de Trujillo– maneja la información con respecto a este problema.

La importancia del estudio radica en tratar de llenar un vacío de conocimientos respecto al tema, pues son escasos los trabajos existentes en la ciudad de Trujillo. Asimismo, por medio de las noticias redactadas y mediante el análisis posterior se pudo realizar una crítica a la sociedad, los medios de comunicación y su accionar acerca de los hechos de violencia contra la mujer; de esta manera, por medio del análisis de las noticias: se identificaron los rasgos semánticos que definen la identidad del lenguaje escrito del vespertino Satélite.

Con los resultados de la investigación se pretende abrir un diálogo y discusión dentro de la sociedad estudiantil con respecto a la temática de violencia contra la mujer en los medios de comunicación. Por lo tanto, consideramos que la investigación permitirá tener una visión teórica y práctica para los estudiantes de esta especialidad perteneciente a las Ciencias de la Comunicación.

1.2. El problema

1.2.1. Delimitación

La violencia contra la mujer es una realidad terrible en nuestro país. Según los resultados de la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (2012) realizada por el INEI: 37 de cada 100 mujeres en el Perú ha sufrido alguna vez ataques

físicos o sexuales. Es responsabilidad social mirar aquellos estereotipos que se construyen desde la infancia y que muchas veces justifican y hacen natural las agresiones contra la mujer. Pues es común observar en los diarios y las noticias de televisión diversos casos de violencia contra la mujer, en la que muchas veces la acción es justificada por las autoridades o por la opinión pública, con base en estereotipos o concepciones basadas en el género.

En el libro de Plaza (2007) 'Género y comunicación' se describe la historia de las mujeres que sufrieron violencia contra la mujer y cómo tuvieron que esperar las movilizaciones de las organizaciones feministas de los años setenta y posteriores para reclamar por sus derechos. Estas marchas llamaron la atención de algunos gobiernos y de las instituciones internacionales, como la ONU, para denunciar los problemas de violencia contra la mujer. Es así que, según Plaza (2007):

[...] las organizaciones de mujeres quienes obligaron a poner en la agenda mediática el tema de la violencia de género; las instituciones políticas quienes legislaron sobre este problema y los medios de comunicación quienes lo hicieron visible informando a la ciudadanía. (Plaza, 2007, p. 53)

De lo descrito por Plaza se dedujo que los medios de comunicación son aliados necesarios en la labor de denuncia que las organizaciones de mujeres feministas emprendieron años atrás en su lucha por frenar la violencia contra la mujer. Se desglosó también de este enunciado, que los medios de comunicación representan gran ayuda en la visibilidad de estos casos, pues pueden suministrar la información y los conocimientos necesarios para que las mujeres maltratadas puedan conocer los derechos que les corresponden.

La realidad, en cambio, es muy diferente: existe una gran cantidad de diarios que recurren al sensacionalismo en el Perú. Entre estos diarios, para la presente investigación: se escogió analizar los hechos noticiosos de violencia contra la mujer del vespertino Satélite, uno de los diarios más vendidos en el ámbito regional. Con un tiraje de 10 mil copias diarias y 47 años de fundación cuenta con un formato tabloide a color y su línea editorial es sensacionalista.

Se caracteriza por difundir información impactante que llame mucho la atención del lector, tal es el caso de los hechos de violencia contra la mujer que ocurren en nuestra localidad. Dichos sucesos de violencia son parte de la agenda mediática del vespertino Satélite, pues se encontraron 170 publicaciones relacionadas a la violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016, por lo que se dedujo que el vespertino Satélite le brinda mucha importancia y cobertura a este tipo de hechos noticiosos.

Además de haber observado como el vespertino Satélite usa el lenguaje en sus publicaciones sobre los hechos de violencia contra la mujer ocurridos en la ciudad como parte de su agenda cotidiana, también se pudo identificar que el uso del lenguaje escrito que utiliza es sensacionalista, pues en muchos titulares se recurrió a adjetivos que refuerzan la violencia contra las mujeres con palabras que lexicográficamente representan más violencia. Un ejemplo de lo mencionado es el caso de “Isabel”, una niña de quince años a la que asesinaron y encontraron en Chepén. La primera noticia publicada referente a este hecho se publicó el martes 5 de abril del 2016 y se tituló “Descuartizan a mujer y la dejan cerca de la playa”, las investigaciones continuaron y al siguiente día Satélite preparó un especial: “¡Torturaron y descuartizaron a ‘Isabel!’”, el 7 de abril la pregunta era: “¿Quién descuartizó a ‘Isabel’?”, el 8 de abril este caso siguió

siendo parte de la agenda mediática del Satélite y se publicó el siguiente titular: “¡Restos de descuartizada ya están en Trujillo!”, el 9 de abril la policía siguió con sus investigaciones y Satélite continuó incrementando sus publicaciones sobre los hechos de violencia contra la mujer: “¡Descuartizaron y robaron motocicleta a ‘Isabel’!”; siete días después aparece otra publicación con respecto a este hecho noticioso, esta vez Satélite anunciaba el funeral: “¡Hoy entierran a chica descuartizada!”. En las seis publicaciones referidas a este hecho de violencia contra la mujer se usó la palabra descuartizar, la misma que denotó en nuestro imaginario un hecho violento sombrío y que lexicográficamente representa el cuerpo de la mujer reducida a pedazos.

De esta forma, el vespertino Satélite no sólo no ayuda a combatir la violencia contra la mujer, sino que fomenta y fortalece determinados comportamientos y estereotipos masculinos representados en el tratamiento periodístico. Es así que se pudo observar al leer las noticias publicadas por el vespertino Satélite la predominancia de estereotipos contruïdos acerca de las mujeres. Aparecieron bajo este contexto las noticias en las que directa o indirectamente se culpa a la mujer de la violencia que padece. De esta forma se identificaron enunciados como “...madre se corta el cuello con enorme cuchillo, deprimida porque se separó de su esposo” (Satélite, 1/03/2016).

Resultó interesante haber podido investigar sobre las características semánticas del lenguaje escrito utilizado en el tratamiento periodístico de los hechos de violencia contra la mujer en el vespertino Satélite, durante los meses de enero a julio de 2016. Esta investigación analizó el significado de las palabras que representan violencia contra la mujer y su relación con la gramática, con su

significado y el contexto en que se utiliza, ya que se encontró en las noticias del vespertino Satélite la utilización de adjetivos y términos violentos que alimentan el sensacionalismo para referirse a los hechos de violencia contra la mujer.

Reynoso, investigadora especialista en temas de género y colaboradora en la Revista Ideele, dijo:

[...] que los medios de comunicación no determinan la violencia de género, pero sí contribuyen a reforzar estereotipos acerca de ella. Pues las características que en determinado contexto social se asignan a mujeres y hombres, están instaladas en el imaginario social, y los medios de comunicación las reproducen, muchas veces sin siquiera ser conscientes de ello. (Reynoso, 2012)

Es así que, los medios de comunicación incluyen en su agenda los casos de violencia contra la mujer. Informar de su existencia bajo los parámetros adecuados es algo que el periodismo debe hacer, pero que no está haciendo realmente. Para el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables en su Plan Nacional de Igualdad de Género 2012 - 2017, la información que se elabore bajo la perspectiva de género debe tener en cuenta los intereses de las mujeres, lo que significa que la información brindada debe poner fin a la discriminación de género.

Este proyecto de investigación consistió en mostrar las características semánticas del lenguaje, específicamente bajo el lapso de siete meses: de enero a julio de 2016. Bajo este periodo, se analizaron los hechos noticiosos referidos a la violencia contra la mujer, en donde se pudo identificar las características y el contexto de las palabras usadas para referirse a la violencia contra la mujer en

la redacción del vespertino Satélite. Es por medio del lenguaje escrito que el periodista relata los hechos y le da un significado al acontecimiento.

1.2.2. Enunciado del problema

¿Cuáles son las características semánticas del lenguaje escrito utilizado en el tratamiento periodístico de los hechos de violencia contra la mujer en el vespertino Satélite, durante los meses de enero a julio de 2016?

1.3. Hipótesis

Por la naturaleza cualitativa de esta investigación, no se planteó hipótesis de investigación.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Describir las características semánticas del lenguaje escrito utilizado en el tratamiento periodístico de los hechos de violencia contra la mujer en el vespertino Satélite.

1.4.2. Objetivos específicos

1.4.2.1 Identificar el tipo de palabras utilizadas en la redacción de noticias respecto a los hechos de violencia contra la mujer presentes en las publicaciones impresas del vespertino Satélite.

1.4.2.2. Describir las características contextuales de los textos informativos referidos a los hechos de violencia contra la mujer, publicados en el vespertino Satélite.

1.4.2.3. Determinar la congruencia del mensaje entre el titular y el cuerpo de los textos informativos referidos a los hechos de violencia contra la mujer, publicados en el vespertino Satélite.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Enfoque sociolingüístico

La sociolingüística es una disciplina que tuvo su mayor auge en los años sesenta. En 1964 William Bright reúne en Los Ángeles a doce especialistas para examinar los objetivos de la disciplina. Dicha reunión significó el comienzo de una actividad incesante en el estudio de la sociolingüística como un campo que revisa las lenguas en su contexto social y la influencia que tienen en el uso de la lengua en los distintos grupos sociales.

Morin planteó:

[...] que el término sociolingüística fue acuñado en 1949 por H. G Currie y Currie E.G para designar nuevas actitudes lingüísticas. Esta disciplina constituyó un fruto temprano de la lingüística norteamericana y fue concebida como un subcampo de la lingüística y la sociología. Sin embargo, no alcanzó una verdadera identidad hasta los años 60 y 70. (Morin, 1993, p.3)

Para Morín: “la sociolingüística estudia todos los factores sociales que condicionan la competencia lingüística de una comunidad. Tal competencia está lejos de ser homogénea, debido principalmente al peso de cada una de las variables sociales pertinentes: nivel socioeconómico, generacional, raza, sexo” (Morin, 1993, p. 15).

2.2. Niveles sociales de la sociolingüística.

La investigación sociolingüística ha permitido conocer las siguientes variables sociales que influyen sobre la variación lingüística:

1. La variable sexo

El sexo es una variable que reside en la aceptación de que el comportamiento lingüístico de los hombres es distinto al de las mujeres. Moreno afirma que: “Las diferencias lingüísticas entre hombres y mujeres surgen de un conjunto definidos de actitudes: son diferentes socialmente porque, aunque estemos lejos de movernos dentro de límites fijos e inflexibles, son distintos los papeles asignados a ambos sexos” (Moreno, 2009, p. 43). Es así que el papel del sexo dependerá siempre del tipo de comunidad que se estudie.

2. La variable edad

Se trata del factor social que influye decisivamente en el comportamiento lingüístico de los miembros de una comunidad. Según Moreno:

[...] la edad es el factor que más condiciona la variación lingüística; la importancia de la edad radica en que los individuos modifican sus hábitos lingüísticos en las distintas etapas de su vida, lo que tiene consecuencias directas en la expansión de las formas innovadoras, ya que, por lo general, se asume que los hablantes más jóvenes son los más innovadores. (Moreno, 2009, p. 49)

3. La variable clase social

Corresponde a la estructura o composición social de la comunidad. Moreno ordena esta variable en cuatro modelos: (Moreno, 2009, pp.52-61)

- La variable del modelo estratificadorio. La sociolingüística ha seguido el modelo estratificadorio social, a partir del cual se puede clasificar a los miembros de la sociedad en una determinada clase social. Para alcanzar el índice de identificación del individuo se evalúa un conjunto de factores como la escolaridad, la profesión, los ingresos.

- El mercado lingüístico. Moreno describe la conducta lingüística:

[...] a partir de las relaciones económicas simbólicas, es decir, de la relación de los miembros de la comunidad con los medios de producción: En un mercado lingüístico los hablantes que desempeñan ciertas profesiones tienden a hacer un uso normativo de la lengua, mientras que los que desempeñan otras profesiones no lo hacen, o no necesitan hacerlo, aunque ambos compartan unos mismos rasgos socioeconómicos. (Moreno, 2009, p. 56).
- Las redes sociales. Los conceptos modo de vida y red social están muy relacionados con el de clase social. Moreno Fernández planteó que el modo de vida permite relacionar las redes sociales con otros niveles o estructuras sociales de mayor entidad. (Moreno, 2009, p.57)
- El modo de vida. Para Moreno, el modo de vida parte de la creencia de que:

[...] la conducta lingüística depende, no de los atributos que se perciben como caracterizadores de ciertos grupos, sino de una conjunción de pertenencia a una determinada red y de la estructura vital en la que se mueve el sujeto. En esta estructura vital, los factores determinantes son, de una parte, la actividad familiar y laboral que se desarrolle, y de otra, el tipo de relación que se mantenga con los individuos de su grupo. (Moreno, 2009, p. 59).

4. Variable social nivel de instrucción

Por grado de instrucción se entiende al tipo de educación formal o académica de las personas. Según Moreno:

[...] se trata de una variable esencial, pues el nivel educativo de los hablantes determina un comportamiento lingüístico. Para estructurar esta variable se

emplean niveles generales que describen los grados de educación de los hablantes: analfabetismo, enseñanza primaria, enseñanza secundaria, etc. Esta variable debe adecuarse a las características sociodemográficas de la comunidad. (Moreno, 2009, p. 63)

Según Moreno:

[...] los factores sociales no tienen por qué funcionar de igual manera en todas las comunidades: puede que, en un lugar, la edad tenga mayor poder de determinación sobre la lengua o sobre cualquier conducta social que el nivel cultural, que, en otro, el nivel económico provoque más diferencias lingüísticas y sociales que la edad o que, en otro, el sexo sea irrelevante. Por eso las investigaciones sociolingüísticas deben ir precedidas de un análisis sociológico de la comunidad que permitan comprender y comprobar cuáles son las variables realmente importantes en la estructura social y cuáles son las que previsiblemente pueden influir más en el uso de la lengua”. (Moreno 2009, p. 40)

2.3. Niveles de análisis sociolingüístico.

Se ha entendido a la sociolingüística como el medio que estudia a la sociedad para conocer lo que es el lenguaje, es decir, se ocupa de indagar sobre las relaciones entre sociedad y lengua, teniendo como campo de estudio el objetivo de llegar a comprender mejor la estructura de las lenguas y su funcionamiento comunicativo. Para Hudson la sociolingüística es “el estudio del lenguaje en relación con la sociedad”, mientras que la sociología del lenguaje es “el estudio de la sociedad en relación con el lenguaje”.

Moreno (2009) afirma que la sociolingüística y la sociología del lenguaje son dos ciencias distintas que tienen caminos, o puntos, comunes. De esta manera se infirió que

la sociolingüística busca conocer el uso real que hace el hablante de su lengua. Por ejemplo, qué rasgos lingüísticos caracterizan a un hablante de clase social baja de la periferia en la ciudad de Trujillo. Lo social se utiliza en este caso para llegar a un mejor conocimiento de la lengua.

En cualquier caso, los distintos niveles de análisis sociolingüístico permiten que el estudio de las relaciones entre lengua y sociedad se aborden desde distintos puntos de vista, teniendo como resultado, distintos tipos de estudios que enriquecen nuestro conocimiento acerca de estas dos realidades estudiadas: lengua y sociedad.

III. MARCO CONCEPTUAL

3.1. El lenguaje

Por naturaleza propia, el hombre ha necesitado comunicarse a través de un lenguaje constituido por un sistema de signos, los cuales poseen características particulares que tienen la capacidad de simbolizar y comunicar todo lo que rodea al ser humano.

Uno de los desarrollos más notables y de los que parten todos los estudios sobre la lengua es la concepción de la lengua como herramienta, y que esa herramienta sirva para que una persona le diga a otra algo sobre las cosas. Dicho concepto es también conocido como el modelo del órganon de Karl Bühler, expuesta en su obra, Teoría del lenguaje, publicada por primera vez en 1934. Asimismo, Karl Bühler, identifica tres funciones básicas del lenguaje:

1. Una función representativa. Se encuentra en todos los enunciados que dan cuenta de la realidad, de los objetos del universo.
2. La función expresiva. Le permite al emisor la demostración de sus actitudes, de sus sentimientos y estados de ánimo, así como la de sus deseos, voluntades y el grado de interés o de apasionamiento con que realiza determinada comunicación.
3. La función apelativa. Se entiende a esta función como la propiedad de influir por medio de las palabras en las actitudes, pensamientos y conducta del receptor. (Bühler, citado por Bustos, 2011)

El aporte de Bühler con estas funciones consistió en explicar que la lengua es un órgano funcional producto de la actividad humana y su finalidad consiste en la

realización de la intención del sujeto de expresar y comunicar, ya que a través del lenguaje construimos nuestras propias realidades.

3.1.1. Dimensiones y componentes del lenguaje.

Para haber realizado el análisis de los distintos elementos que componen el lenguaje se revisó las siguientes dimensiones del lenguaje: forma, contenido y uso. Lo que nos ha permitido describir los componentes del lenguaje, tal como señalan Gallardo y Gallego (1995) en el blog de Comunicación y lenguaje de Cano:

1. Sintaxis. La función principal de la sintaxis consiste en combinar las piezas léxicas de una lengua con el fin de formar oraciones.
2. Si atendemos a la dimensión del contenido del lenguaje, el componente representativo es la semántica, disciplina que forma parte de la lingüística y que se encarga del estudio del significado de las palabras de una lengua. (Cano, 2006) Dicha dimensión del análisis sociolingüístico es la que se ha analizado en la presente investigación.

3.2. La semántica.

La semántica es una disciplina que se ocupa del significado de los signos lingüísticos: palabras, oraciones y textos. El vocablo semántico, del griego *semaino*, que significa significar, era originalmente el adjetivo correspondiente a sentido, el valor semántico de una palabra es su sentido. La semántica, entonces, está agrupada con el significado, sentido e interpretación de palabras, expresiones o símbolos, es pues, el estudio del sentido de las palabras.

Asimismo, Guiraud afirmó que:

[...] Las palabras no tienen sentido, únicamente tienen empleos. El sentido, tal como nos es comunicado en el discurso, depende de las relaciones de la palabra con las otras palabras del contexto y estas relaciones son determinadas por la estructura del sistema lingüístico. El sentido, o mejor, los sentidos de cada palabra, son definidos por el conjunto de estas relaciones y no por una imagen de la cual aquélla es portadora. (Guiraud, 2000, p. 27)

Guiraud identifica tres problemas semánticos:

1. Un problema psicológico: ¿Por qué y de qué modo nos comunicamos?
¿Qué es un signo y qué ocurre en nuestra mente y en la de nuestro interlocutor cuando se establece la comunicación?
2. Un problema lógico: ¿Cuáles son las relaciones del signo con la realidad?
¿En qué condiciones es aplicable un signo a un objeto o a una situación que el signo debe significar?
3. Un problema o mejor dicho, problemas de orden lingüístico, pues cada sistema de signos sigue reglas específicas en relación con su naturaleza y función. (Guiraud, 2000, p. 10).

La semántica participa, pues, de tres ciencias distintas: la psicología, la lógica y la lingüística, que estudian cada una por su lado, el problema de la significación y del sentido de los signos. En la presente investigación se estudió el problema de orden lingüístico.

3.2.1. Dimensiones semánticas de la lingüística

La semántica lingüística estudia la codificación del significado en el contexto de las expresiones lingüísticas. Siguiendo el modelo de las funciones lingüísticas que propone Jakobson, se pudo distinguir los siguientes aspectos o dimensiones del significado:

1. Significado sintagmático. Toda palabra adquiere su significado preciso del contexto en que se encuentra y de las relaciones que entabla con él.
2. Campo semántico. Es un conjunto de palabras asociadas que pertenecen a la misma categoría gramatical y comparten una parte de su significado. La determinación del significado exige que se capten las características semánticas comunes y diferenciales de las diversas palabras. (Tusón, 2015, p. 79)
3. Significado denotativo. La denotación indica el contenido conceptual de un signo o su valor informativo-referencial.
4. Significado narrativo. El análisis semántico narrativo estudia los textos desde la perspectiva de los elementos constitutivos del relato (tiempo, espacio, personajes, acciones) y de las relaciones existentes entre ellos. (Bonora, 2014)

3.3. Categoría gramatical

El término categoría gramatical se refiere a una variable lingüística que puede tomar diferentes valores que condicionan la forma morfológica concreta de una palabra mucho más general que el uso tradicional del término.

Muñoz (2007) lo clasifica como el nombre bajo el que se agrupan todas las palabras del idioma, distribuidas por 9 clases. Estas clases son: sustantivos o

nombres, pronombres, adjetivos, adverbios, verbos, preposiciones, conjunciones y determinantes.

La presente investigación utilizó de todas las categorías gramaticales las siguientes:

1. El sustantivo. Es aquel tipo de palabras cuyo significado determina la realidad. Los sustantivos nombran todas las cosas: personas, objetos, sensaciones, sentimientos, ideas, etc.
2. El adjetivo. Es la palabra que acompaña al nombre para determinarlo o calificarlo. Son palabras que modifican, complementan, especifican o califican a los sustantivos, adjudicándoles una serie de características especiales o distintivas.
3. El verbo. Parte de la oración que se conjuga y expresa acción y estado. Desde el punto de vista funcional: el verbo es siempre el núcleo sintáctico del predicado de la oración.
4. El adverbio. Es una parte invariable de la oración que puede modificar, matizar o determinar a un verbo o a otro adverbio.
5. Sustantivo Adjetivado. Los sustantivos adjetivados son todos aquellos que califican a un sujeto u objeto. Por lo que son sustantivos que adquieren características similares a las de los adjetivos sin llegar a ser iguales.

3.4. Género, medios de comunicación y violencia de género

Se entendió al género como un contrapuesto al sexo.

[...] pues mientras este último hace referencia a lo biológico y se identifica con naturaleza o con aquellas características dadas y en principio no

modificables, el género hace referencia a lo social, y se identifica con la cultura o crianza, totalmente modificable. Es así que el discurso de género, es lo que se dice socialmente acerca de lo que es ser hombre, construido a partir de las diferencias biológicas entre el hombre y la mujer. Estas diferencias han sido determinantes para crear sistemas de roles y patrones de comportamiento. Así, por generaciones los hombres y las mujeres han dirigido su comportamiento en función de lo que culturalmente se espera de ellos, según su época y lugar. (Butler, 2007, p. 141)

Bajo la definición de género descrita por Butler, los discursos de género buscan reflexionar sobre la masculinidad y feminidad construidas socialmente, es decir el significado que la sociedad ha formado sobre lo que es ser hombre o ser mujer. En la obra de Judith Butler -Género en disputa- la autora dijo que el género es una construcción social, es decir que la sociedad es la que forma seres humanos con características masculinas o femeninas que deben ser aceptadas por la sociedad.

De esta forma, los primeros trabajos de los medios de comunicación respecto hacia las mujeres:

[...] se enmarcan dentro de un desarrollo metodológico denominado perspectiva de género, cuyo objetivo es la visibilidad de la construcción femenina desde parámetros androcéntricos, los cuales ofrecen representaciones sociales o estereotipos acerca de los colectivos sociales y de problemas sociales que influyen en la socialización y pasan a formar parte de las estructuras y prácticas culturales del individuo. (Bosch, Ferrer & Alzamora, 2006)

Dentro de su desarrollo, los estudios de género cuestionaron la relación entre las mujeres y los medios de comunicación, dando pie a lo que se ha denominado *Feminist Media Studies* o *Feminist Media Theory*. Esta teoría feminista de los medios reflejó valores hegemónicos dentro del conjunto de la sociedad que simbólicamente mantienen la dominación masculina. Gaye Tuchman definió esto como la “aniquilación simbólica de las mujeres en los medios, ya fuera condenándolas, trivializándolas o negándolas” (Vallejo, 2005, p. 106).

De esta forma, los estudios feministas han denominado a los medios de comunicación:

[...] como agentes de control social, por el carácter ideológico de dichas estructuras que socializan valores estereotípicos patriarcales. En otras palabras, las informaciones de los medios consolidan el orden social imperante, pues naturalizan, hacen parte del sentido común, normalizan, determinadas prácticas e ideologías, y por ende diferencias sociales, como las de género. (Vallejo, 2005, p. 107).

Así pues, los estudios de género han llevado a que se estudie el problema de la violencia contra las mujeres. Lorente señala que:

[...] gracias a los planteamientos feministas todo lo referente a la mujer, pero en concreto el tema de la violencia que se ejerce contra ellas, ha logrado traspasar los muros de lo privado y las fronteras de los países para ser tratado en diversas publicaciones y conferencias internacionales,

reflejando el carácter y el significado de este tipo de conductas. (Lorente 2001, p. 178)

De esta manera, el surgimiento de los estudios de violencia contra la mujer en el ámbito de los medios de comunicación son la base para dar forma e intensificar el debate de la violencia contra las mujeres.

Las académicas feministas plantearon que la cobertura de la violencia contra mujeres no puede separarse de la cobertura que hacen los medios de las mujeres en general. Además, algunos autores destacaron la importancia de los medios al sacar a la luz pública un problema, pero consideran que ello es sólo el principio, ya que tan importante como la visibilización de la violencia contra la mujer a partir de su inclusión en la agenda informativa es la manera como se la aborda y explica.

3.5. Violencia contra la mujer.

Las Naciones Unidas definen como violencia contra la mujer a:

[...] todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada. (Resolución de la Asamblea General, Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer, 1993)

En un análisis reciente hecho por la Organización Mundial de la Salud y el Consejo de Investigaciones Médicas, basado en los datos de más de 80 países,

el 35% de las mujeres han sufrido violencia física o sexual por parte de su pareja o por terceros. La mayor parte de esta violencia corresponde a la ejercida por la pareja.

Según Lorente (2001):

[...] la violencia que se dirige contra las mujeres es un fenómeno estructural, es una manifestación producto del machismo que impera en esta sociedad y que viene sustentado por la desigualdad y la inequidad, con un dominio de lo masculino sobre lo femenino en lo simbólico y una relación de poder entre los hombres y las mujeres en el mundo cotidiano. Esta desigualdad está relacionada directamente con el Sistema Patriarcal y por ende con la forma en que se conforman las relaciones de poder. (p. 43)

La Organización Mundial de la Salud en su “Informe mundial sobre la violencia y la salud” definió como violencia:

[...] al uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. (Informe mundial sobre la violencia y la salud. 2003)

A partir de esta definición, la OMS dividió la violencia en tres grandes categorías: violencia dirigida contra uno mismo, violencia interpersonal y la violencia colectiva.

Dichas definiciones descritas anteriormente sobre la violencia contra la mujer destacan los aspectos que vulneran su libertad, dignidad, seguridad e intimidad moral y física. De esta forma también se reconoció que la violencia no se reduce únicamente por golpes, sino que abarca otros aspectos. Según el artículo número uno de la “Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer” redactado por la ONU se conciben tres diferentes tipos de violencia contra la mujer: física, psicológica y sexual.

En todo el mundo, la violencia contra la mujer casi siempre tiene un impacto negativo mayor en las mujeres. Por esta razón el término "violencia de género" es intercambiable con el término "violencia contra la mujer".

Juntando las definiciones descritas párrafos arriba se puede leer que, por un lado, la ONU definió la violencia contra la mujer como todo acto deliberado producido por el hombre para terminar en el sufrimiento físico, sexual y psicológico de la mujer. Mientras que el estudio de Lorente (2001) conceptualizó la violencia contra la mujer como un fenómeno estructural que está presente en la sociedad y en las relaciones de poder.

Observando el concepto de violencia contra la mujer acuñado por Lorente (2001) se creyó oportuno recalcar que, dentro de las definiciones buscadas, fue la más adecuada para explicar el problema de la violencia contra la mujer. Dicho enunciado no busca trivializar el significado de violencia contra la mujer como un acto dañino, en su lugar, enfatizó en que la violencia contra la mujer es una manifestación producto del machismo que impera en la sociedad y que viene sustentada por la desigualdad, con un dominio de lo masculino en lo simbólico y las relaciones de poder.

De esta forma hemos aplicado el concepto utilizado por Lorente en nuestra investigación. Teniendo como sustento los estudios anteriores revisados respecto a medios de comunicación y violencia contra la mujer ha quedado demostrado que muchos medios de comunicación, con sus redacciones e informativos, muestran el grado de machismo existente en la sociedad al llenar de títulos sensacionales sus noticias respecto a los hechos de violencia contra la mujer, lo que muestra una desigualdad al momento de contar lo sucedido. Además, en muchas oportunidades el lenguaje masculino impera la redacción del periodista.

3.6. Tratamiento informativo

El presente capítulo pretende esbozar algunos conceptos acerca del tratamiento informativo que los medios de comunicación ofrecen sobre la violencia contra la mujer.

[...] Los medios de comunicación no han encontrado aún el relato adecuado para contar el terror que sufren las mujeres. En términos generales, los periódicos, las radios, los medios digitales y, sobre todo, las televisiones, no han sido capaces aún de informar de la violencia contra la mujer de manera acorde con la gravedad de un problema que cada año cuesta la vida a más de cincuenta mujeres. (Calleja, 2015, p. 131)

Así pues, se observó, que es práctica común del periodismo situar los casos de violencia contra la mujer como sucesos sin ninguna consideración especial sobre su dimensión humana, social y cultural.

En el tratamiento informativo de la violencia contra las mujeres, los medios de comunicación juegan un papel importante: son los encargados de crear el

significado del acontecimiento noticioso, asignando conceptos a las palabras en la redacción de la noticia.

[...] Conocemos los marcos a través del lenguaje, pues todas las palabras se definen en relación a marcos conceptuales. Cuando los humanos oímos una palabra, se activa en nuestro cerebro un marco, o una colección de marcos. La forma en que la sociedad percibe la violencia contra la mujer tiene que ver también con esos marcos, con tradiciones, roles asignados para cada sexo, estereotipos y hábitos aceptados. De ahí que cambiar de marcos implique cambiar el modo que tiene la gente de entender el mundo. Puesto que el lenguaje activa los marcos, los nuevos marcos requerirán un nuevo lenguaje. (Calleja, 2015, pp. 133, 134)

Bajo estas ideas, de cómo los medios de comunicación elaboran sus contenidos basados en los hechos de violencia contra la mujer, el Instituto Oficial de Radio y Televisión de Madrid indicó conveniente utilizar las siguientes consideraciones generales para el tratamiento informativo respecto a la violencia contra la mujer. Pues es muy importante tener en cuenta que, en los casos de violencia contra la mujer, los medios de comunicación crean el mensaje ante la sociedad. (Instituto Oficial de Radio y Televisión – Madrid, 2002)

3.6.1. Consideraciones generales

1. El peso de las imágenes de género femenino y masculino.

Eliminar los mensajes que contribuyan a crear el estereotipo femenino, debería ser el punto de partida para el problema de la violencia que se ejerce contra las mujeres.

2. La urgencia informativa.

La inmediatez que requiere la elaboración de informaciones, hace que la reflexión sobre las noticias de violencia contra la mujer sea en ocasiones escasa o nula.

3. La necesidad de síntesis.

La concisión del lenguaje informativo obliga a una síntesis que se enfrenta a las exigencias de claridad y sensibilidad que un asunto tan complejo necesita.

4. La búsqueda de referencias para titular.

Las normas tipográficas o de estilo de los diferentes medios obligan a veces a titular de manera tan esquemática que resulta difícil transmitir los distintos matices del hecho en tan pocas palabras.

5. La espectacularidad: La tentación del sensacionalismo.

Se sitúa en ocasiones ante perversiones informativas que en nada contribuyen a una mejor comprensión del problema.

6. La necesidad de encontrar fuentes adecuadas.

Resultaría adecuado contar con personas que, desde organizaciones e instituciones pudieran dar voz a las víctimas.

7. Dar también buenas noticias.

Tan útil o más que dar la noticia de un caso de malos tratos, es ofrecer otras aportaciones eficaces para afrontar el problema (IRT, 2002, pp. 9,10).

3.6.2. Indicadores del tratamiento informativo

En cuanto al tratamiento informativo, el Instituto Oficial de Radio y Televisión de Madrid establece cuatro indicadores muy importantes que se deben tener en cuenta: la valoración, la forma, el contenido y el lenguaje.

1. Valoración.

- No es una noticia convencional, por lo que debe valorarse de acuerdo a la magnitud del problema.
- No justificar el morbo con el interés social. Se debería mantener los criterios deontológicos a la hora de ubicar estas noticias en el plano informativo, sin recurrir al cierre emotivo ni a la apertura sensacionalista.

2. Contenido

- Es necesaria una rigurosa investigación. Por sus especiales características, estas noticias, exigen una rigurosa investigación y contraste. Y sólo después de las averiguaciones se deberá contextualizar la noticia.
- Atención a los testimonios cercanos al agresor o la víctima.
- Consultar opiniones de personas expertas. Sentencias judiciales, campañas de información y prevención, ayudan a ubicar adecuadamente el problema.
- Es importante destacar las denuncias previas, procesos judiciales pendientes y órdenes de alejamiento del agresor.

3. Forma

- Identificar claramente la figura del agresor, ya que un error de identidad puede tener consecuencias imprevisibles que conviene evitar.
- Cautela en la identificación de la víctima. Sólo se divulgará la imagen si es consentida.
- Evitar la criminalización de las víctimas. El apoyo gráfico de la información debe respetar la dignidad de la persona.

4. Lenguaje

- Un lenguaje informativo y una buena dosis de sensibilidad. Tratar en lo posible de escapar de las frases hechas, comentarios frívolos o clichés.
- Calificación del término. El término “violencia de género” no resulta claro para el público. Será aconsejable, cuando se utilice, acompañarlo de expresiones como “violencia contra las mujeres”, que facilitan la comprensión de la noticia.
- Cuidado con los adjetivos. Las noticias de violencia contra la mujer son un hecho complejo que necesita una explicación detallada y mesurada. Las palabras difícilmente resultan inocentes, y datos o comentarios en apariencia inofensivos pueden tergiversar gravemente la información.
(IRT, 2002, pp. 11- 14)

A pesar de las leyes y las medidas de protección, que incluye una llamada de atención sobre la responsabilidad y la objetividad de los medios de comunicación, en la práctica, hay un gran desorden informativo respecto al modo de tratar y encuadrar periodísticamente los acontecimientos relacionados con la violencia de género.

IV. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS

4.1. Instrumentos

La presente investigación utilizó como instrumentos de recolección de información: hojas de registro de análisis temático de textos. Se trata de un estudio cualitativo explicativo en donde se utilizaron tablas de análisis diseñadas a partir de instrumentos de análisis temático y semántico propuesto por Bernard Berelson y modificado por los investigadores para poder adecuar el instrumento con los datos encontrados. De esta manera las tablas de análisis temático de textos sirvieron para recolectar los datos de los hechos noticiosos.

Si bien este tipo de instrumentos se basan en propuestos por Bernard Berelson, propios del enfoque cuantitativo, la adaptación de los mismos se orienta al enfoque cualitativo, considerando que no se buscó realizar un tratamiento por cantidad de datos obtenidos, sino por el sentido construido a partir de los mismos.

El instrumento utilizado es una tabla de análisis temático de textos, que consta de tres aspectos a evaluar en cada una de las noticias publicadas por el vespertino Satélite con respecto a la violencia contra la mujer, durante los meses de enero a julio de 2016.

Este instrumento tuvo como objetivo revelar el manejo de términos que utiliza el vespertino Satélite para referirse a los hechos de violencia contra la mujer, es así que se evaluó la categoría gramatical, sintagmática y narrativa de los términos utilizados. Además, se utilizó el cuadro de análisis temático de textos para analizar los titulares y el cuerpo noticioso.

En este sentido las interpretaciones de los resultados, se basan en un análisis cualitativo debido a que los datos obtenidos fueron analizados para describir e

interpretar las características semánticas del lenguaje escrito de las noticias de violencia contra la mujer publicadas por el vespertino Satélite, durante los meses de enero a julio de 2016.

4.2. Procedimientos

4.2.1. Población

La población está constituida por 170 publicaciones de hechos noticiosos referidos a la violencia contra la mujer en el vespertino Satélite, durante los meses de enero a julio de 2016.

Cuadro N° 01

Distribución de la población		
Ejemplares por mes	N° de ejemplares	Noticias referidas a la violencia contra la mujer
Enero	31	14
Febrero	29	26
Marzo	31	23
Abril	30	31
Mayo	31	11
Junio	30	29
Julio	31	36
Total de noticias referidas a la violencia contra la mujer		170

4.2.2. Muestra

Para el estudio se consideró aplicar el muestreo no probabilístico o también llamado muestro por conveniencia, por lo que se creyó necesario evaluar solamente 70 publicaciones de hechos noticiosos publicados por el vespertino Satélite durante los meses de enero a julio de 2016, referidos a la violencia contra la mujer.

4.3. Variables

4.3.1. Definición conceptual

Semántica lingüística

La semántica es una disciplina que se ocupa del significado de los signos lingüísticos: palabras, oraciones y textos.

(Definición propia)

Violencia contra la mujer

“La violencia que se dirige contra las mujeres es un fenómeno estructural, es una manifestación producto del machismo que impera en esta sociedad y que viene sustentado por la desigualdad y la inequidad, con un dominio de lo masculino sobre lo femenino en lo simbólico y una relación de poder entre los hombres y las mujeres en el mundo cotidiano. Esta desigualdad está relacionada directamente con el Sistema Patriarcal y por ende con la forma en que se conforman las relaciones de poder”

(Lorente, A. 1999, p. 43)

4.3.2. Operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Componentes	Indicadores	Instrumento
La semántica	La semántica es una disciplina que se ocupa del significado de los signos lingüísticos: palabras, oraciones y textos. (Definición propia)	1. Tipo de palabras	1.1. Verbo 1.2. Adjetivo 1.3. Sustantivo 1.4. Adverbio 1.5. Sustantivo/Adjetivo	Diccionario Adaptación de la matriz de Berelson
		2. Características contextuales	2.1. Función del titular - Expresiva - Representativa - Apelativa 2.2. Significado del titular - Lógico - Figurado	Titulares publicados Adaptación de la matriz de Berelson
		3. Congruencia entre el titular y el cuerpo noticioso	3.1. Total 3.2. Parcial 3.3. Ninguno	Adaptación de la matriz de Berelson

4.4. Diseño

M → O

Dónde:

M: Noticias de violencia contra la mujer.

O: Características semánticas del lenguaje.

La presente investigación obedeció al diseño descriptivo simple ya que en él se buscó analizar las características del lenguaje escrito de las noticias referidas a violencia contra la mujer en el vespertino Satélite los meses de enero a julio del 2016.

4.5. Procesamientos y tratamiento estadístico.

Para analizar los datos obtenidos se procedió a realizar lo siguiente:

- 4.5.1. Selección: De los hechos noticiosos referidos a violencia contra la mujer publicados por el vespertino Satélite entre los meses de enero a julio del 2016.
- 4.5.2. Aplicación: Después de seleccionar los hechos noticiosos referidos a violencia contra la mujer se procedió a aplicar el instrumento de análisis temático de textos.
- 4.5.3. Recopilación: Se recopilaron los datos obtenidos de acuerdo a cada objetivo propuesto.
- 4.5.4. Tabulación: Corresponde a todos los datos obtenidos que fueron ingresados a la computadora.
- 4.5.5. Presentación: Se hizo en función a cuadros y gráficos estadísticos simples.

V. RESULTADOS

Respecto del objetivo 1: Identificar el tipo de palabras utilizadas en la redacción de noticias respecto a los hechos de violencia contra la mujer presentes en las versiones impresas del vespertino Satélite.

Cuadro N° 1:

Los términos gramaticales usados en las noticias publicadas en el vespertino Satélite que hacen referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Categoría gramatical	N°	%
Verbo	206	49
Adjetivo	71	17
Sustantivo	79	19
Adverbio	14	3
Sustantivo/adjetivo	51	12
Total	421	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar la categoría gramatical de los términos usados.

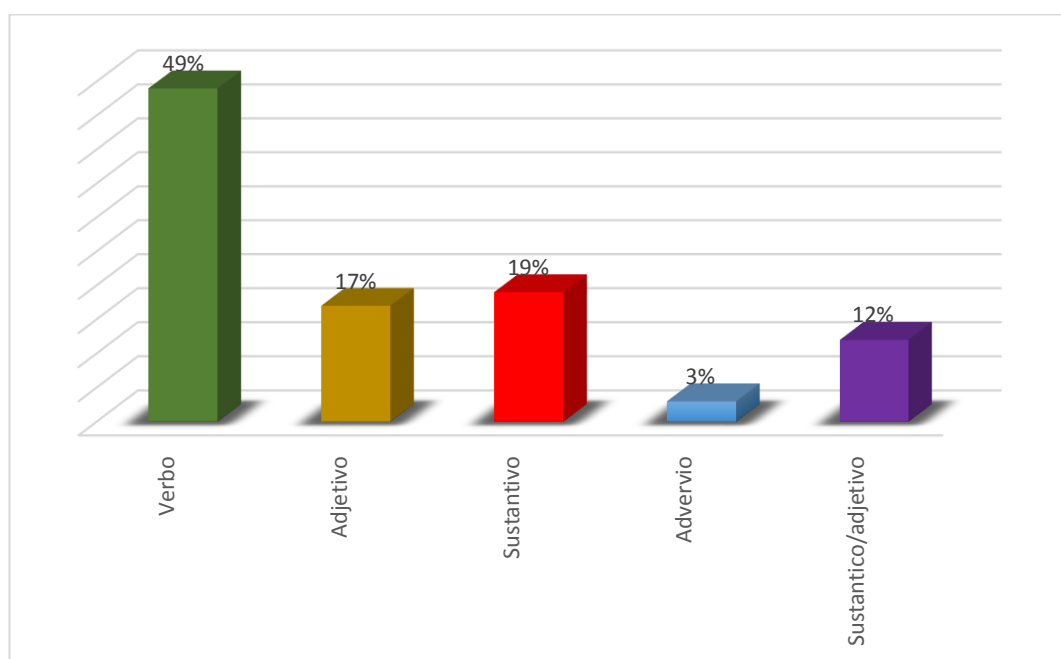


Gráfico 1: Los términos gramaticales usados en las noticias publicadas en el vespertino Satélite que hacen referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar la categoría gramatical de los términos usados.
Elaboración: propia

Cuadro N° 1.1:

Los términos usados como adjetivos en las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Adjetivos utilizados en los hechos de violencia contra la mujer	N°	%
Aberraciones	4	6
Agresor	1	1
Angustiada	1	1
Asustadas	1	1
Brutal	2	3
Calvario	1	1
Cruel	1	1
Desgarradoras	2	3
Desnuda	1	1
Despiadada	1	1
Dolorosa	1	1
Enfurecido	1	1
Ensangrentada	1	1
Espanto	4	6
Espeluznante	1	1
Grave	1	1
Horrendo	12	17
Indefensas	2	3
Inescrupuloso	1	1
Infernal	1	1
Inmundo	1	1
Lamentable	1	1
Macabra	7	10
Monstruoso	2	3
Moreteado	1	1
Muerta	4	6
Salvajes	2	3
Sangriento	1	1
Temerosas	1	1
Terrible	5	7
Traumática	1	1
Vergonzoso	1	1
Violento	4	6
Total	71	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los adjetivos usados como términos de violencia contra la mujer.

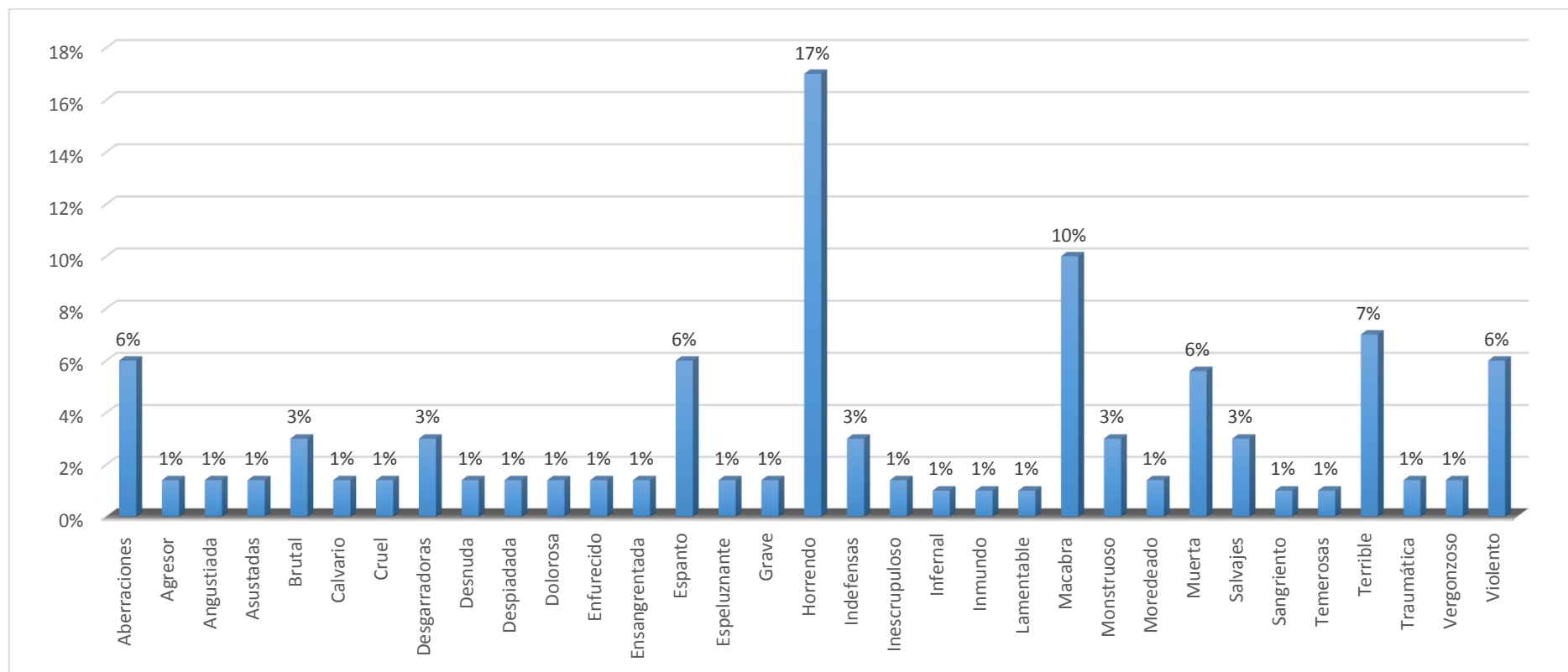


Gráfico 1.1: Los términos usados como adjetivos en las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los adjetivos usados como términos de violencia contra la mujer.
Elaboración: propia

Cuadro N° 1.2:

Los términos usados como verbos en las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Verbos utilizados en los hechos de violencia contra la mujer	N°	%
Abandonar	2	1
Abusar	9	5
Acabar	1	1
Acosar	1	1
Acribillar	3	1
Asaltar	3	1
Acuchillar	4	2
Agredir	2	1
Ahorcar	2	1
Amarrar	2	1
Amenazar	8	4
Apretar	1	1
Aprisionar	1	1
Arrastrar	6	3
Asesinar	18	9
Asfixiar	1	1
Atacar	6	3
Atrapar	1	1
Atravesar	3	1
atropellar	2	1
Celar	1	1
Clavar	1	1
Colgar	2	1
Degollar	2	1
Desaparecer	1	1
Descargar	1	1
Descuartizar	4	2
Desfigurar	1	1
Despojar	2	1
Destapar	2	1
Destrozar	2	1
Disparar	14	6
Ejecutar	1	1
Empujar	3	1
Encañonar	3	1
Encerrar	1	1
Ensañar	1	1
Enterrar	2	1
Envenenar	1	1
Estrangular	2	1
Estremecer	1	1
Exigir	1	1
Golpear	12	6
Herir	2	1
Horrorizar	1	1
Insultar	1	1
Jalar	1	1
Liquidar	1	1
Manosear	3	1
Matar	18	9
Meter	2	1

Obligar	2	1
Pedir	1	1
Perforar	1	1
Prender	1	1
Presionar	1	1
Raptar	2	1
Reventar	2	1
Robar	4	2
Sangrar	1	1
Secuestrar	9	5
Someter	1	1
Tirar	1	1
Tocar	1	1
Torturar	1	1
Ultrajar	2	1
Violar	10	5
Total	206	100%

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los verbos usados como términos de violencia contra la mujer.

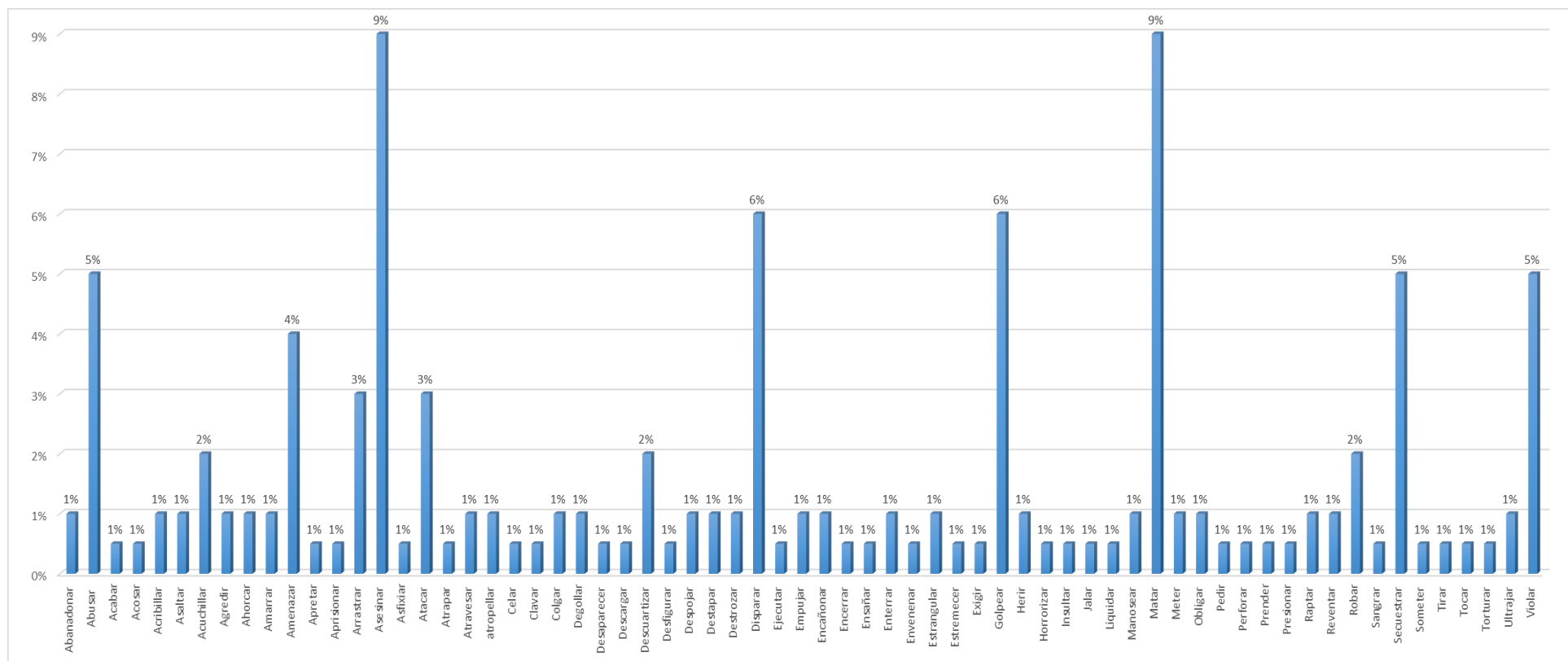


Gráfico 1.2: Los términos usados como verbos en las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los verbos usados como términos de violencia contra la mujer.

Cuadro N° 1.3:

Los términos usados como sustantivos en las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Sustantivos utilizados en los hechos de violencia contra la mujer	N°	%
Abuso	4	5
Agonía	1	1
Agraviada	4	5
Asesinato	1	1
Atentado	1	1
Atrocidades	1	1
Balazo	15	19
Cautiverio	1	1
Corte	3	4
Crimen	1	1
Desgracia	4	5
Embestida	1	1
Fallecida	1	1
Golpes	9	11
Herida	6	8
Homicidio	3	4
Hostigamiento	1	1
Incertidumbre	1	1
Masacre	1	1
Moretones	1	1
Muerta	3	4
Orificio	1	1
Paliza	3	4
Pánico	1	1
Pestilencia	1	1
Sexo	1	1
Terror	1	1
Tocamientos	1	1
Tortura	1	1
Tragedia	1	1
Vejaciones	1	1
Víctima	2	3
Violación	2	3
Total	79	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los sustantivos usados como términos de violencia contra la mujer.

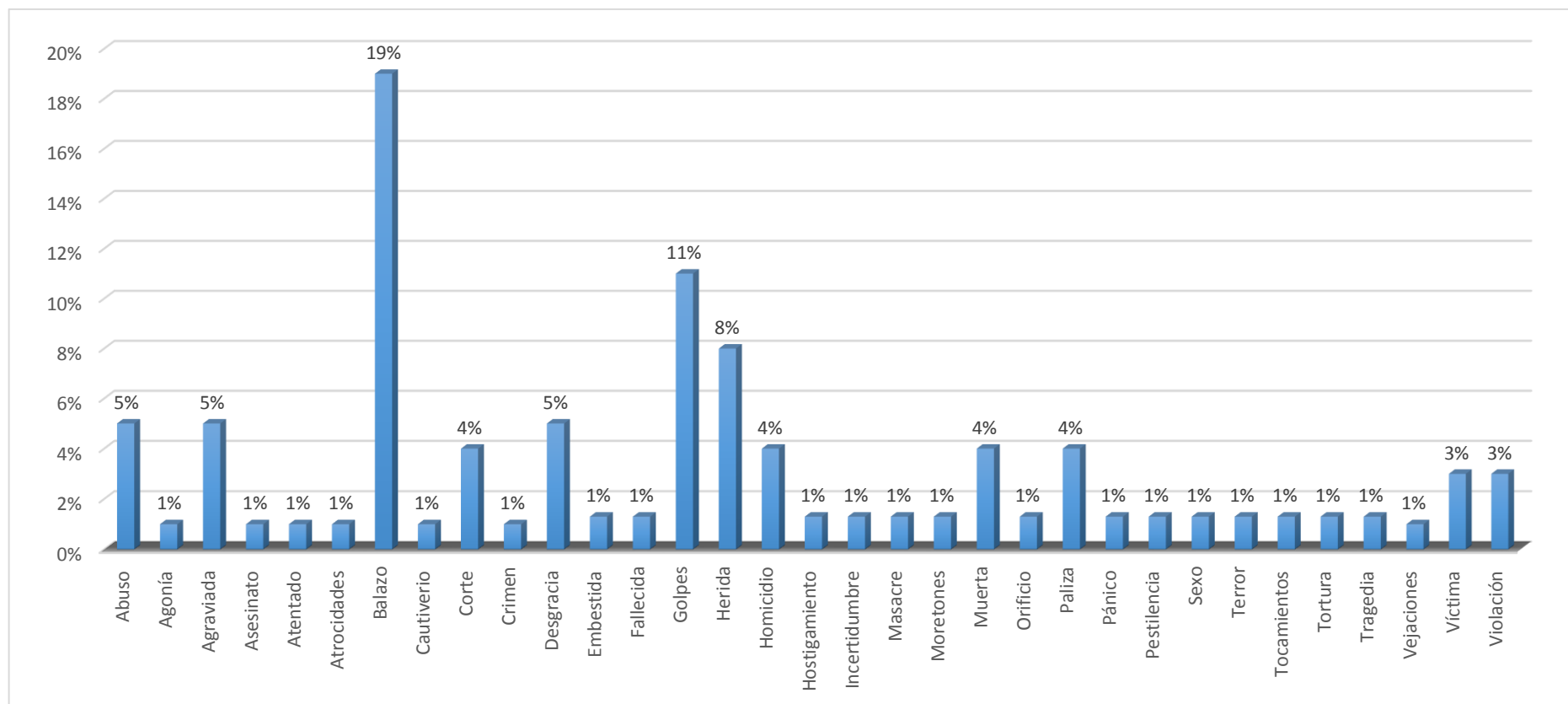


Gráfico 1.3: Los términos usados como sustantivos en las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los sustantivos usados como términos de violencia contra la mujer.

Elaboración: propia

Cuadro N° 1.4:

Los términos usados como adverbios en las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Adverbios utilizados en los hechos de violencia contra la mujer.	N°	%
Brutalmente	2	14%
Cruelmente	6	44%
Salvajemente	4	28%
Violentamente	2	14%
Total	14	100%

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los sustantivos usados como términos de violencia contra la mujer.

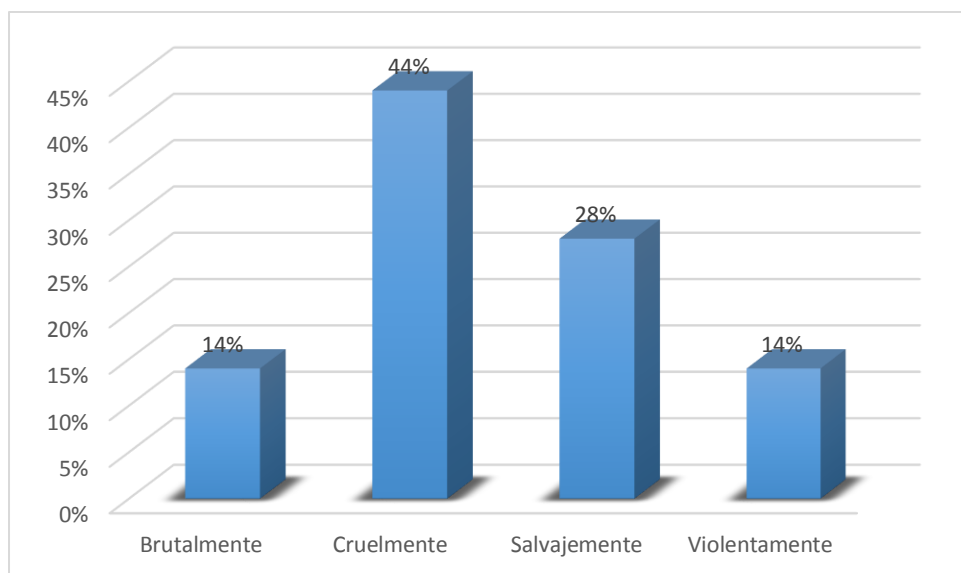


Gráfico 1.4: Los términos usados como adverbios en las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los sustantivos usados como términos de violencia contra la mujer.

Elaboración: propia

Cuadro N° 1.5:

Los términos usados como adjetivos sustantivados en las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Sustantivos/adjetivos utilizados en los hechos de violencia contra la mujer	N°	%
Abandonada	1	2
Acribillada	1	2
Afectada	3	6
Ahorcada	1	2
Asesinada	10	20
Asustada	1	2
Atacada	1	2
Aterrada	2	4
Atropellada	1	2
Baleada	4	8
Cercenada	1	2
Degollada	2	4
Descuartizada	4	8
Desesperada	1	2
Desmembradas	1	2
Destrozada	1	2
Estrangulada	2	4
Fracturada	1	2
Golpeada	3	6
Indefensa	1	2
Malherida	1	2
Mutilada	1	2
Quemada	1	2
Secuestrada	2	4
Sepultadas	1	2
Sometida	1	2
Ultrajadas	1	2
Violador	1	2
Total	51	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los sustantivos/adjetivos usados como términos de violencia contra la mujer.

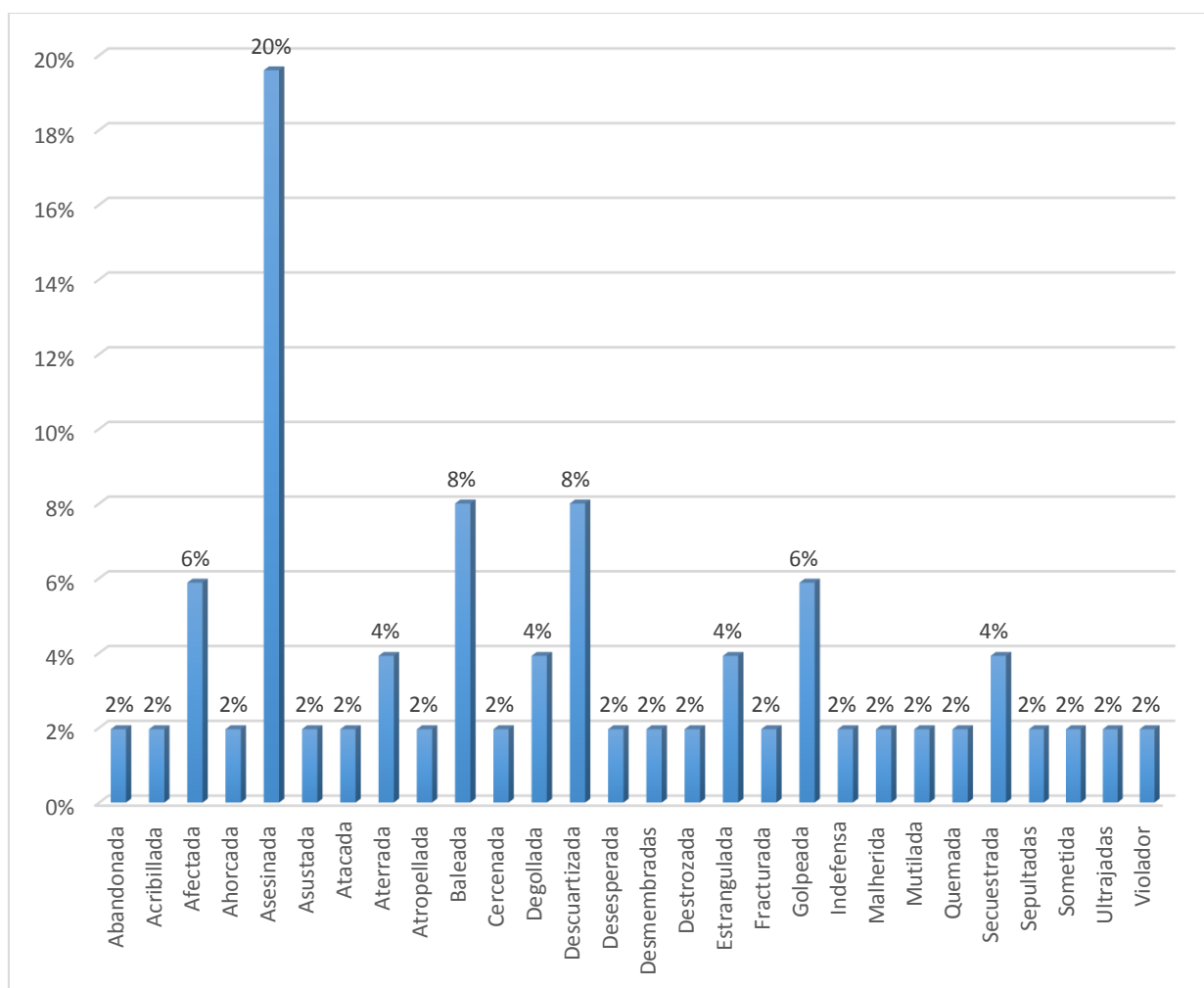


Gráfico 1.5: Los términos usados como adjetivos sustantivados en las noticias publicadas en el vespertino *Satélite* con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los sustantivos/adjetivos usados como términos de violencia contra la mujer.
Elaboración: propia

Cuadro N° 2:

Los términos publicados en el vespertino Satélite para referirse al agresor con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Términos usados para referirse al agresor	N°	%
Hombre + adjetivo	71	52
Criminal/delincuente	25	18
Familia- pareja	14	10
Ocupación	17	13
Homicida	9	7
Total	136	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los términos usados para referirse al agresor.

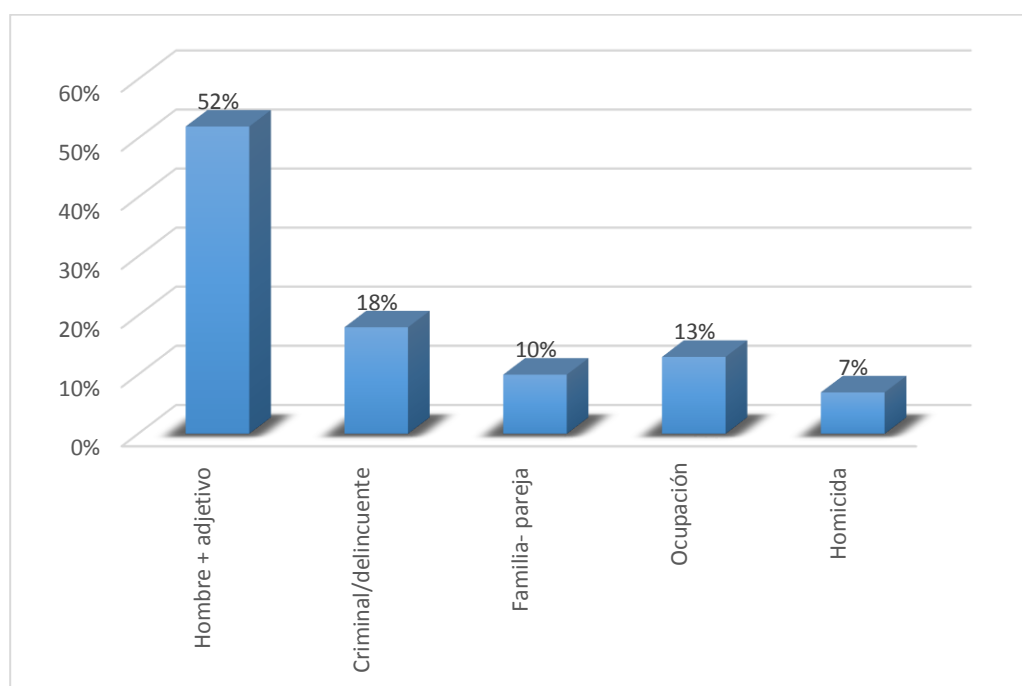


Gráfico 2: Los términos publicados en el vespertino Satélite para referirse al agresor con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los términos usados para referirse al agresor.

Elaboración: propia

Cuadro N° 2.1:

Los sustantivos/adjetivos publicados en el vespertino Satélite como términos para referirse al agresor con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Sustantivos/adjetivos utilizados en los hechos de violencia contra la mujer para referirse al agresor.	N°	%
Agresor	12	17
Asaltantes	3	4
Asesino	2	3
Atacante	1	1
Borracho	2	3
Cabecilla	1	1
Chiquillo	1	1
Depravado	2	3
Desalmado	1	1
Desquiciado	1	1
Extorsionadores	2	3
Facineroso	4	6
Hombre	11	15
Individuo	6	8
Joven	1	1
Maléfico	1	1
Malviviente	1	1
Maquiavélico	1	1
Marcas	1	1
Matones	1	1
Miserables	1	1
Monstruo	2	3
Ofensivo	1	1
Perturbado	1	1
Perverso	2	3
Revoltoso	1	1
Sujetos	2	3
Trabajador	1	1
Verdugos	1	1
Violador	4	6
Total	71	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los términos usados para referirse al agresor.

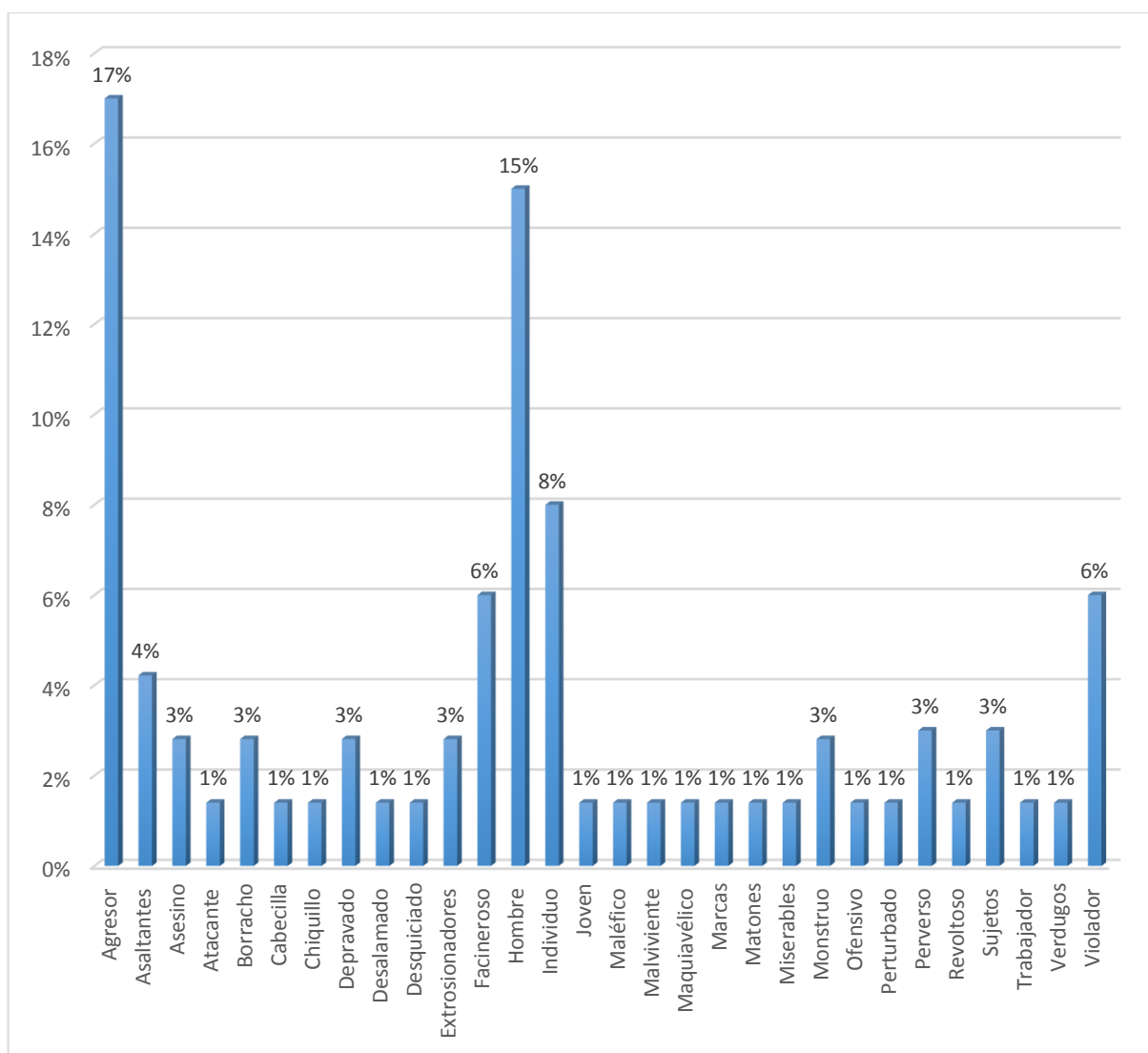


Gráfico 2.1: Los sustantivos/adjetivos publicados en el vespertino Satélite como términos para referirse al agresor con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los términos usados para referirse al agresor.
Elaboración: propia

Cuadro N° 3:

Los términos publicados en el vespertino Satélite para referirse a la agredida, con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Términos usados para referirse a la agredida.	N°	%
Mujer y adjetivo	63	46
Víctima	6	4
Muchacha/chica	30	22
Familiar/pareja	22	16
Ocupación	16	12
Total	137	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los términos usados para referirse a la agredida.

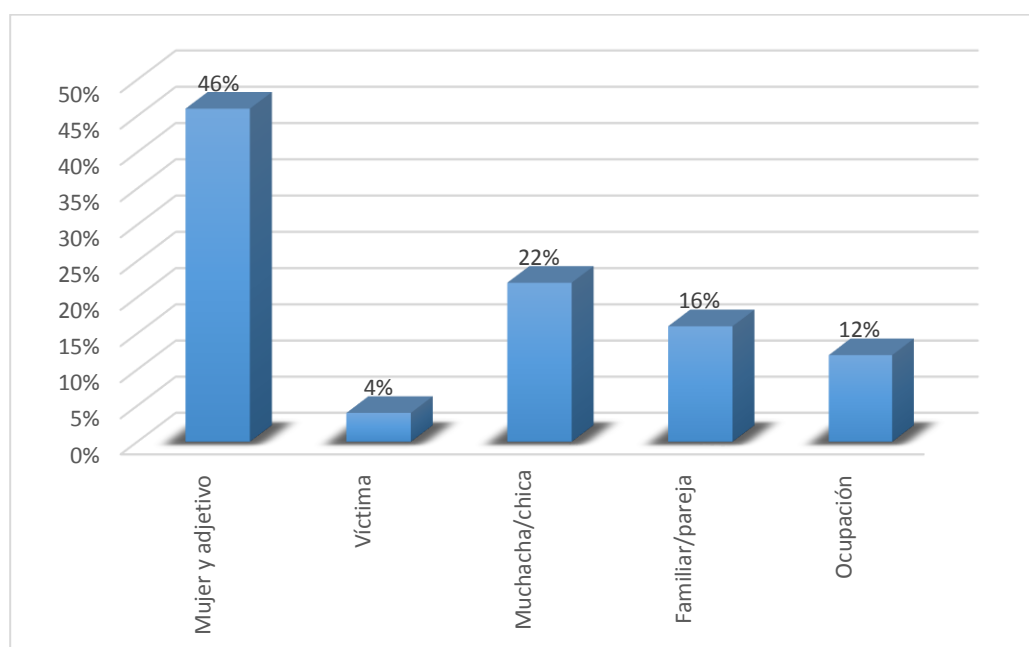


Gráfico 3: Los términos publicados en el vespertino Satélite para referirse a la agredida con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los términos usados para referirse a la agredida.

Elaboración: propia

Cuadro N° 3.1:

Los sustantivos/adjetivos publicados en el vespertino Satélite como términos para referirse a la mujer con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Sustantivos/adjetivos utilizados en los hechos de violencia contra la mujer para referirse a la agredida.	Nº de veces que ha sido usado	%
Afectada	3	5
Agraviada	7	11
Agredida	4	6
Amigas	1	2
Asustada	1	2
Bebita	1	2
Desafortunada	5	8
Descuartizada	1	2
Desmejorada	1	2
Fallecida	4	6
Fémica	5	8
Finada	1	2
Joven	4	6
Mujer	18	29
Niñas	4	6
Otra	1	2
Quinceañera	1	2
Trabajadora	1	2
Total	63	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los términos usados para referirse a la agredida.

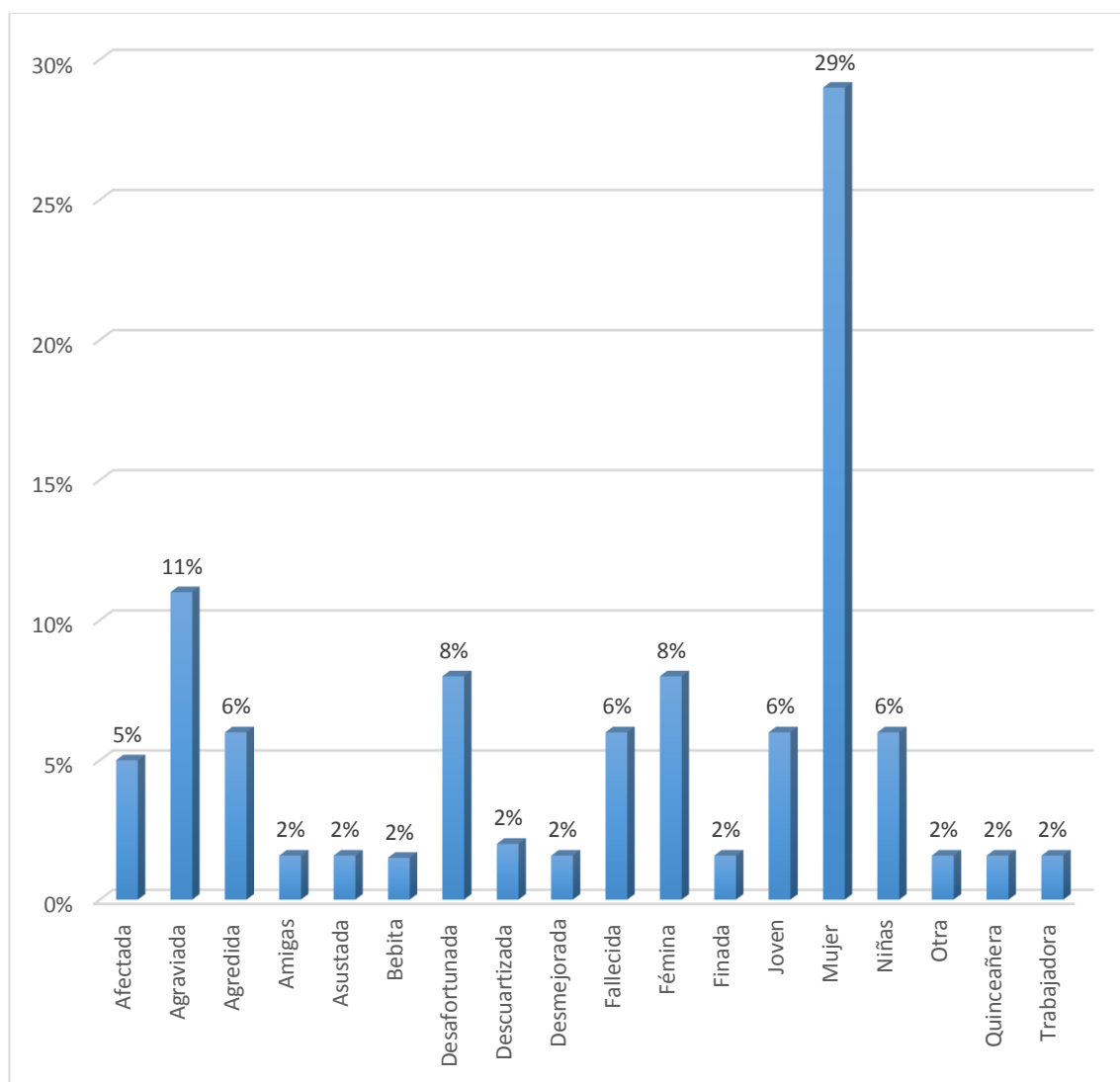


Gráfico 3.1: Los sustantivos/adjetivos publicados en el vespertino Satélite como términos para referirse a la mujer con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar los términos usados para referirse a la agredida.
Elaboración: propia

Respecto del objetivo 2: Describir las características contextuales de los textos informativos referidos a la violencia contra la mujer publicados en el vespertino Satélite.

Cuadro N° 4:

La función de los titulares de las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Función del titular	N°	%
Expresiva	21	30
Representativa	47	67
Apelativa	2	3
Total	70	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar la función de los titulares

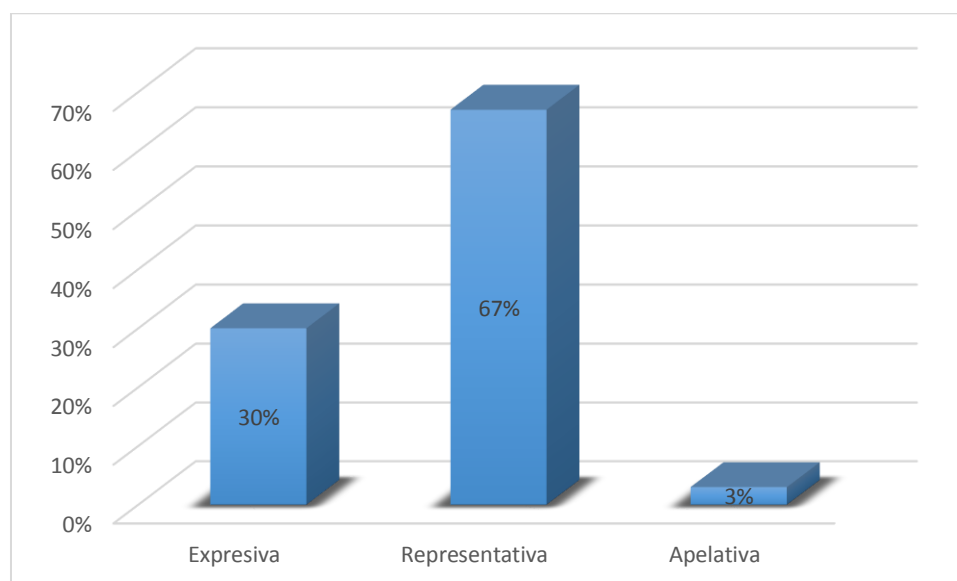


Gráfico 4: La función de los titulares de las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar la función de los titulares
Elaboración: propia

Cuadro N° 5:

Significado de los titulares de las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Significado del titular	N°	%
Lógico	25	36
Figurado	45	64
Total	70	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar el significado de los titulares.

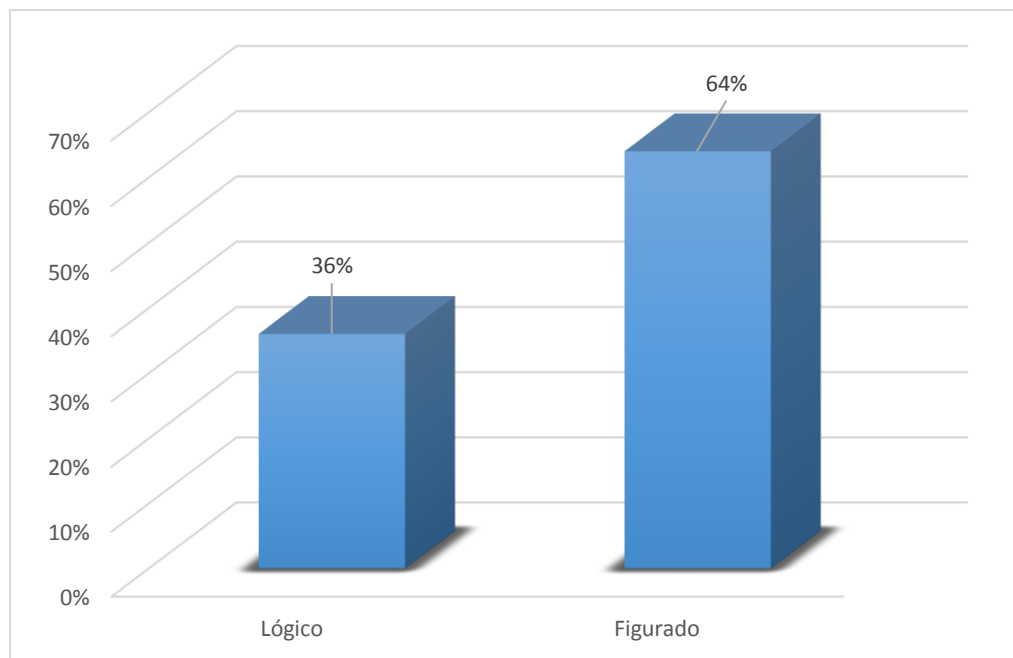


Gráfico 5: Significado de los titulares de las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar el significado de los titulares.
Elaboración: propia

Respecto del objetivo 3: Determinar la congruencia del mensaje entre el titular y el cuerpo de los textos informativos referidos a la violencia contra la mujer publicados en el vespertino Satélite.

Cuadro N° 6:

Relación sintagmática entre el titular y el cuerpo noticioso de las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Significado sintagmático entre el titular y el cuerpo noticioso	N°	%
Total	32	46
Parcial	38	54
Ninguno	0	0
Total	70	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar la relación sintagmática entre el titular y el cuerpo.

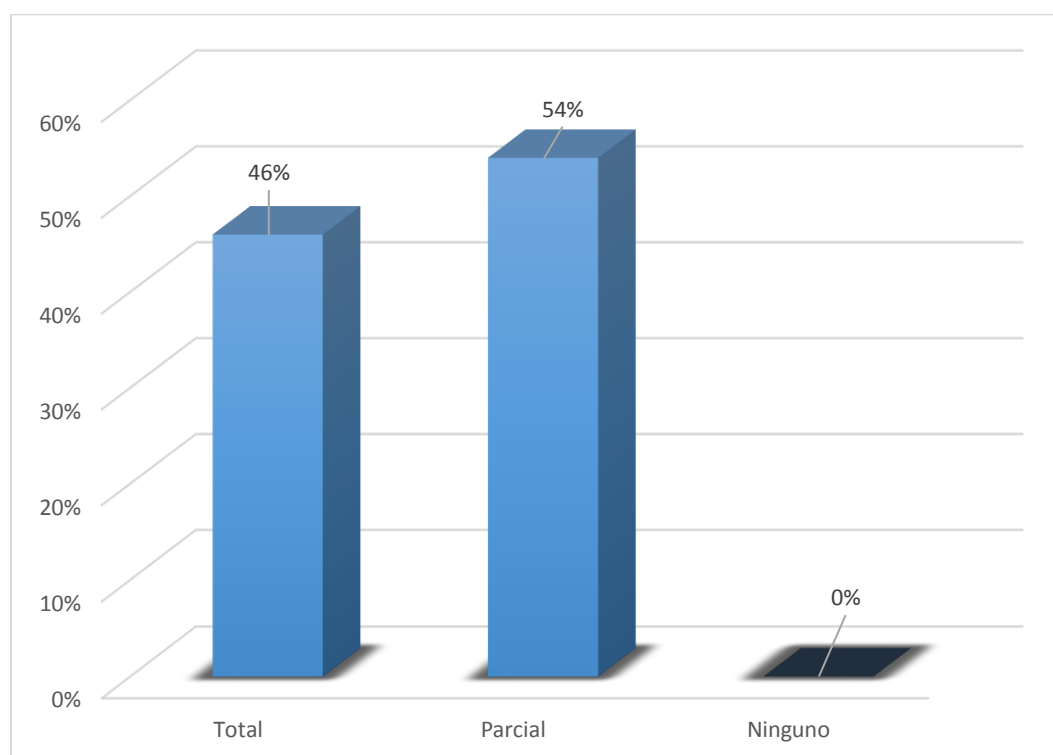


Gráfico 6: Relación sintagmática entre el titular y el cuerpo noticioso de las noticias publicadas en el vespertino Satélite con referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar la relación sintagmática entre el titular y el cuerpo.
Elaboración: propia

Cuadro N° 7:

Análisis narrativo en relación al escenario descrito en el vespertino Satélite con referencia a los hechos noticiosos de violencia contra la mujer publicados durante los meses de enero a julio de 2016.

Escenario	N°	%
Casa	24	34
Exteriores	38	54
Instituciones	8	12
Total	70	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar el componente narrativo del hecho noticioso.

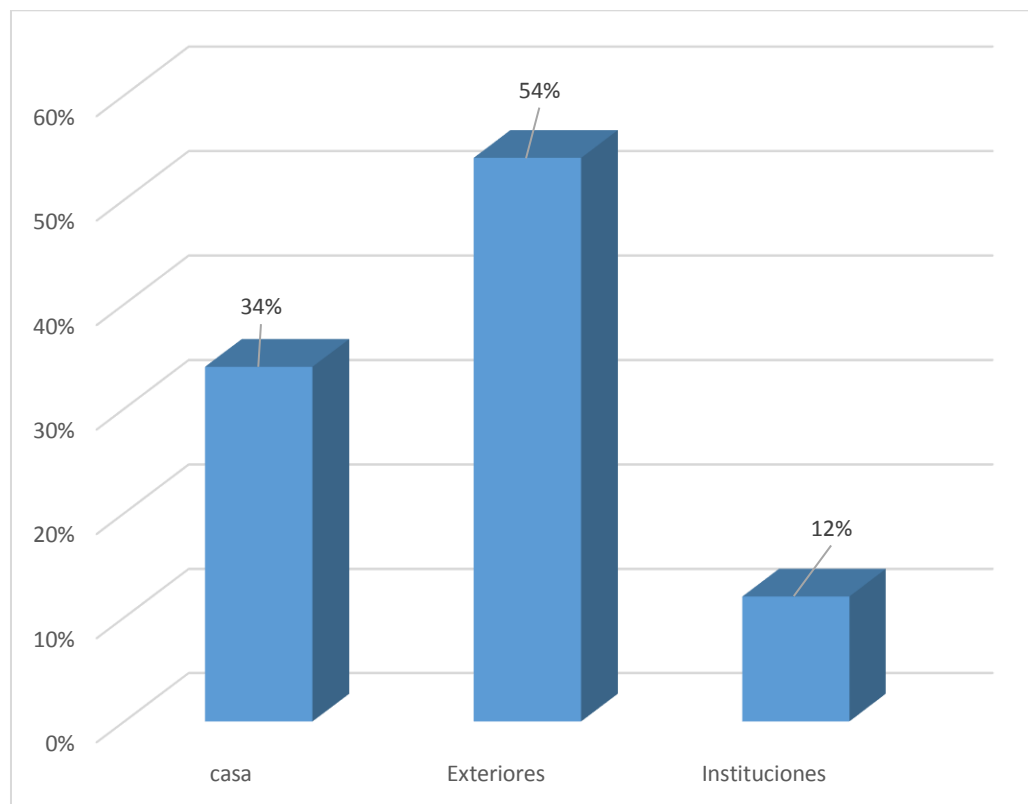


Gráfico 7: Análisis narrativo en relación al escenario descrito en el vespertino Satélite con referencia a los hechos noticiosos de violencia contra la mujer publicados durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar el componente narrativo del hecho noticioso.
Elaboración: propia

Cuadro N° 8:

Análisis narrativo en relación al personaje masculino descrito en el vespertino Satélite con referencia a los hechos noticiosos de violencia contra la mujer publicados durante los meses de enero a julio de 2016.

Personaje masculino	N°	%
Hombre + Adjetivo	30	42
Familiar / Pareja	27	38
Ocupación	14	20
Total	71	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar el componente narrativo del hecho noticioso.

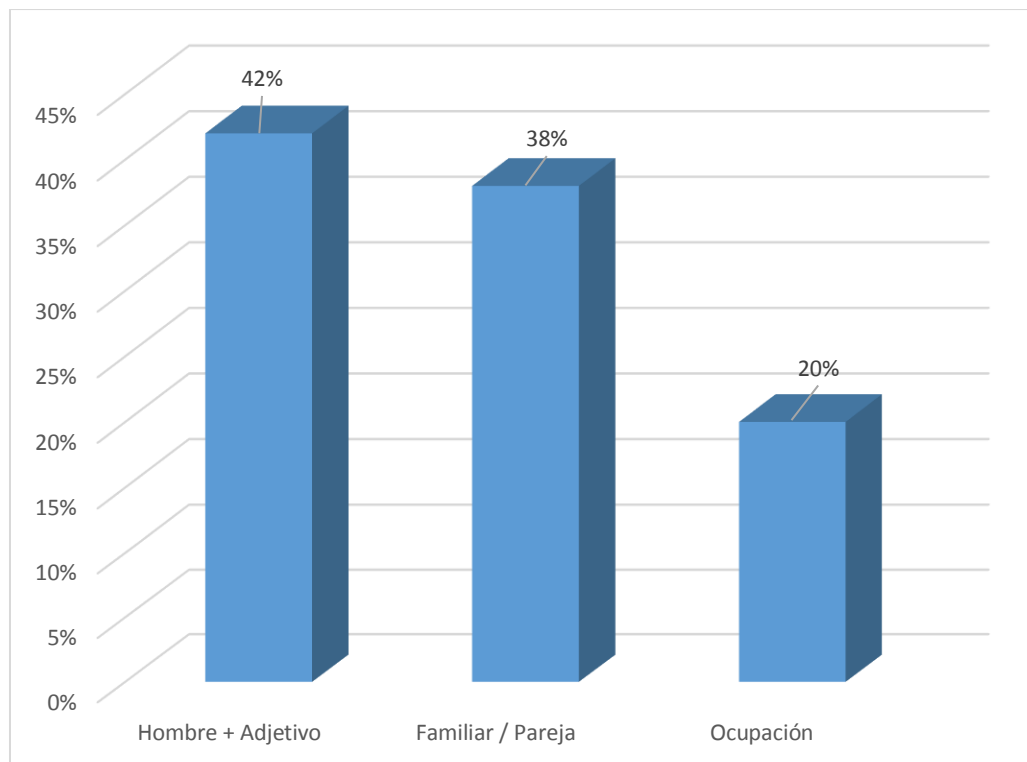


Gráfico 8: Análisis narrativo en relación al personaje masculino descrito en el vespertino Satélite con referencia a los hechos noticiosos de violencia contra la mujer publicados durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar el componente narrativo del hecho noticioso.
Elaboración: propia

Cuadro N° 9:

Análisis narrativo en relación al personaje femenino descrito en el vespertino Satélite con referencia a los hechos noticiosos de violencia contra la mujer publicados durante los meses de enero a julio de 2016.

Personaje femenino	N°	%
Mujer + Adjetivo	31	40
Familiar / Pareja	10	13
Muchacha/chica	28	36
Ocupación	9	11
Total	78	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar el componte narrativo del hecho noticioso.

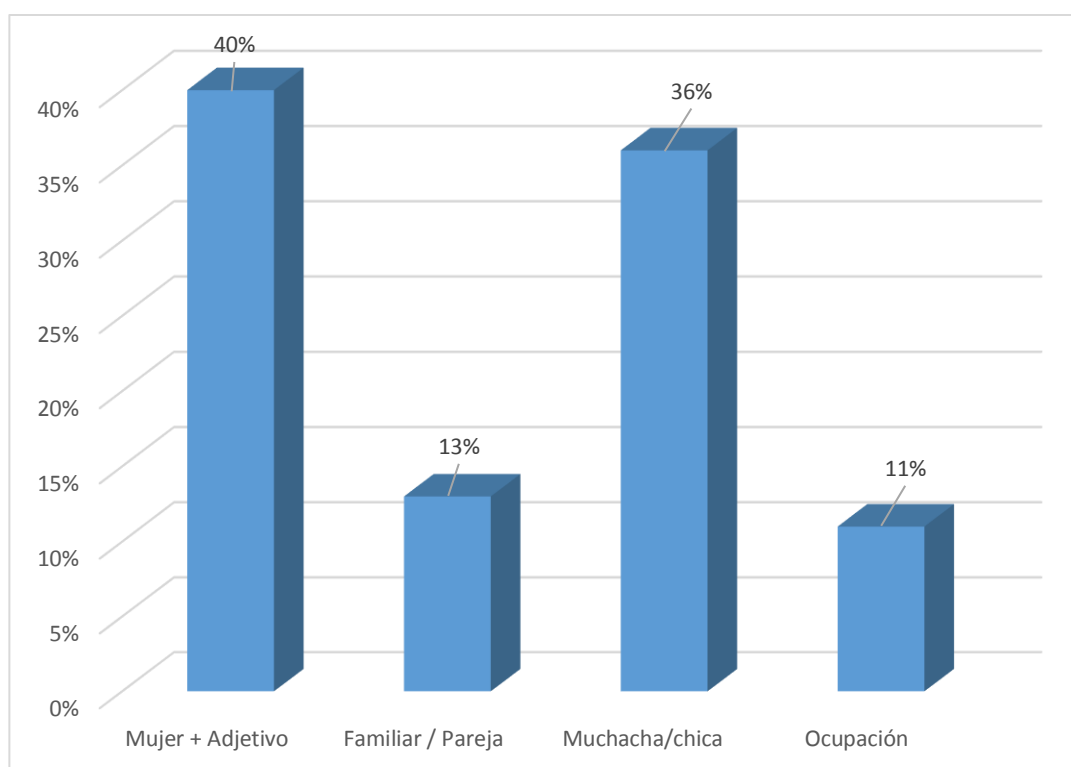


Gráfico 9: Análisis narrativo en relación al personaje femenino descrito en el vespertino Satélite con referencia a los hechos noticiosos de violencia contra la mujer publicados durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar el componte narrativo del hecho noticioso.
Elaboración: propia

Cuadro N° 10:

Análisis narrativo en relación a las acciones descritas en el vespertino Satélite con referencia a los hechos noticiosos de violencia contra la mujer publicados durante los meses de enero a julio de 2016.

Acciones	N° de veces que se refiere a las acciones cometidas	%
Agresiones psicológicas	5	7
Agresiones físicas	3	4
Asesinato	8	11
Agresiones físicas y psicológicas	26	37
Agresiones físicas y asesinato	14	20
Agresiones físicas, psicológicas y asesinato	13	19
Agresiones psicológicas y asesinato	1	2
Total	70	100

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar el componente narrativo del hecho noticioso.

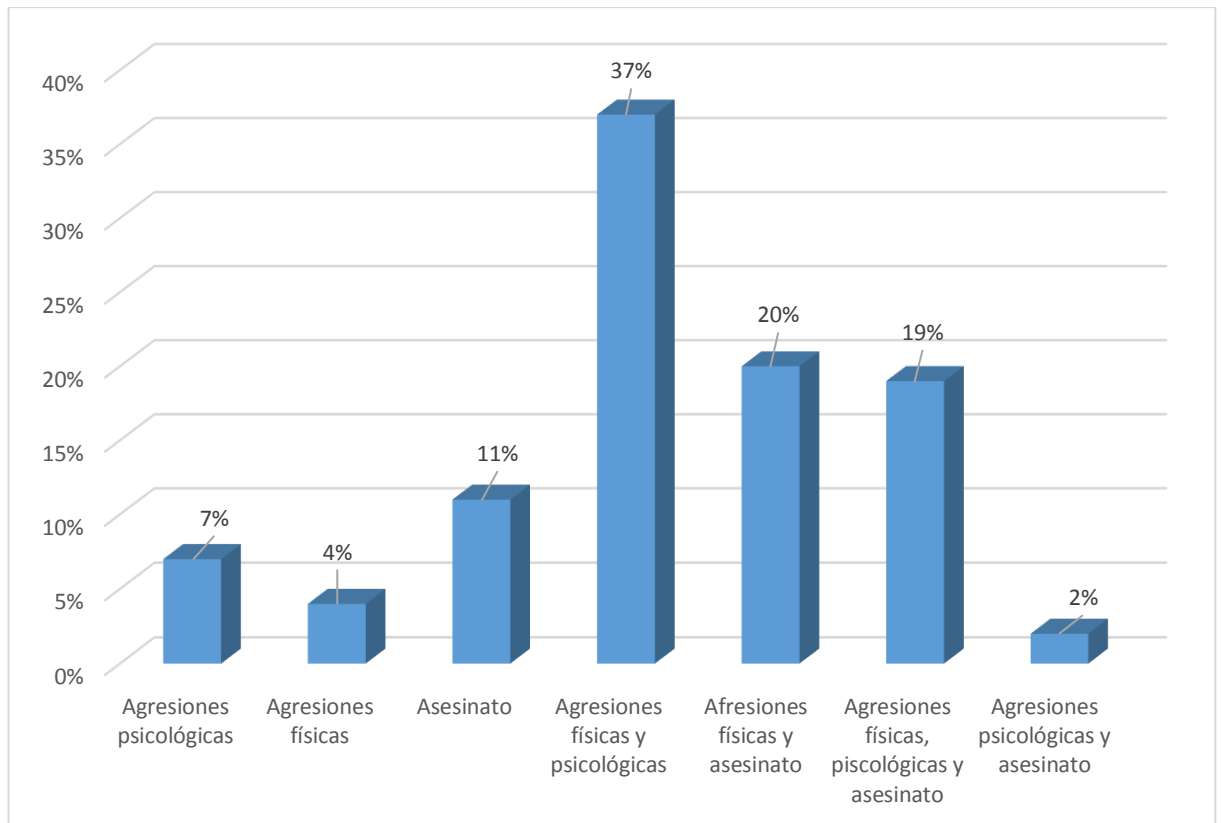


Gráfico 10: Análisis narrativo en relación a las acciones descritas en el vespertino Satélite con referencia a los hechos noticiosos de violencia contra la mujer publicados durante los meses de enero a julio de 2016.

Fuente: Tabla de análisis temático de textos para determinar el componente narrativo del hecho noticioso.
Elaboración: propia

VI. INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN

En este capítulo se intenta dar respuesta de nuestros hallazgos de investigación.

1. Respecto del objetivo 1: Identificar el tipo de palabras utilizadas en la redacción de noticias respecto a los hechos de violencia contra la mujer presentes en las versiones impresas del vespertino Satélite.

En la redacción del vespertino Satélite, el término más utilizado para representar la violencia contra la mujer pertenece a la categoría gramatical del verbo (49%). Los verbos que más se destacan son: matar (9%), asesinar (9%), disparar (6%), golpear (6%), abusar (5%), secuestrar (5%), violar (5%), amenazar (4%), arrastrar (3%) y atacar (3%).

Es así que, el vespertino Satélite construye una visión del problema basado en las acciones agresivas que se cometen contra la mujer, criminalizando al agresor por sus acciones. De ahí que el verbo predominante en la mayoría de términos sea matar y asesinar; tal y como se evidenció en el estudio de Cevallos (2013), en el que: “los medios de comunicación como el Diario Extra consideran que los temas de interés para el público son aquellos donde se puede apreciar la violencia, muerte, y polémica”. De esta forma la comunicación se transforma en un elemento sensacionalista que genera el morbo y el espectáculo en las noticias de violencia contra la mujer.

También se pudo identificar que el vespertino Satélite utiliza el adjetivo como categoría gramatical para describir la acción violenta cometida por el agresor. Con un 17% de apariciones en la redacción del vespertino Satélite, los adjetivos que más se destacan son: horrendo (17%), macabro (10%), terrible (7%), violento (6%), muerta (6%), espanto (6%) y aberraciones

(6%). Se puede observar que el vespertino Satélite usa el lenguaje escrito realizando una morbosa descripción del crimen cometido contra la mujer, haciendo énfasis en lo trágico y lo alarmante del hecho noticioso con el uso de los diversos adjetivos encontrados. Además, según lo descrito por Cabrera (2011): “Los adjetivos se mueven en la patologización, prejuicios de género, juicios morales, prejuicios religiosos, crítica social, entre otras formas”. De modo que los adjetivos utilizados en el vespertino Satélite distorsionan la forma de describir a los agresores de mujeres.

También se identificó en las publicaciones del vespertino Satélite la utilización de adverbios que refuerzan la acción violenta cometida contra la mujer en 3% de apariciones. Entre los adverbios más destacados se encuentran los términos: cruelmente (44%), salvajemente (28%), brutalmente (14%) y violentamente (14%).

Se observó también que el vespertino Satélite tiende a adjetivar los sustantivos, por lo que dichos términos cumplen doble función gramatical y representan el 12% de apariciones en las noticias referidas a violencia contra la mujer. Los términos que más se destacan son: asesinada (20%), baleada (8%), descuartizada (8%), afectada (6%), golpeada (6%), aterrada (4%), degollada (4%), estrangulada (4%) y secuestrada (4%). Al adjetivar los sustantivos, el vespertino Satélite está generando en sus lectores una cultura mediática con imaginarios violentos de género, explotando la imagen de la mujer como víctima. Esta cultura mediática exalta la fuerza expresiva como capacidad de adjetivar sensacionalistamente y con términos de cruenta connotación violenta tanto al referirse al agresor como a la agredida.

Para referirse al agresor, el vespertino Satélite utiliza los siguientes términos: en un 52% describe al hombre agregándole un adjetivo, seguido de un 18% de hechos noticiosos que mencionan al agresor como un delincuente o criminal, luego de que un 10% de hechos noticiosos describan al agresor como la pareja o familiar de la mujer agredida, seguido de un 13% de noticias que hacen mención a la ocupación del agresor y en un 7% de apariciones se presenta al agresor como un homicida. Cabe mencionar que el hombre que asesina a una mujer es un feminicida, pero en ninguno de los casos estudiados se encontró dicho término para referirse al agresor. Afirmación que es corroborada por Cabrera (2011) en su estudio de ‘La política sexual de la dominación masculina’, donde afirma en su informe que: “Los asesinatos de género contra mujeres no son llamados feminicidios, en ninguno de los casos ni diarios estudiados. Son rotulados como crímenes brutales, policiales, salvajes y de crónica roja”.

Hemos visto que el vespertino Satélite tiende a describir al agresor agregando al personaje masculino un adjetivo que lo represente. Es así que se destacan los siguientes términos que hacen referencia al hombre que agrede: agresor (17%), hombre (15%), individuo (8%), facineroso (6%), violador (6%), asaltantes (4%), borracho (3%), depravado (3%), extorsionador (3%), monstruo (3%), perverso (3%) y sujeto (3%).

Al referirse a la persona agredida, el vespertino Satélite la caracteriza de la siguiente manera: en un 46% describe a la mujer agregándole un adjetivo, seguido de un 22% de hechos noticiosos que mencionan a la agredida como una chica o muchacha, luego un 16% de hechos noticiosos describen a la

agredida como la pareja o familiar del agresor, seguido de un 12% de noticias que hace mención a la ocupación de la mujer agredida y un 4% de estos hechos noticiosos describe a la mujer como una víctima.

Se puede notar en el vespertino Satélite, que las noticias en análisis describen a la víctima como mujer seguido de adjetivos calificativos, así tenemos: mujer (29%), agraviada (11%), desafortunada (8%), fémina (8%), agredida (6%), fallecida (6%), joven (6%) y afectada (5%). Se pudo identificar que las mujeres agredidas, comúnmente participan pasivamente del relato noticioso, lo que se asume a partir de los siguientes términos: violada, maltratada, ahorcada, agraviada, etc. No se mencionan acciones que ellas hayan efectuado. Lo que las hace ver como víctimas pasivas. Así pues, Cabrera (2011) resumen en su informe: “Las mujeres asesinadas pierden la centralidad que tienen en un caso de violencia, y se cubre más bien al agresor, los verbos son referidos a él (mató, mutiló, desgarró, violó, secuestró, torturó, etc.), y las mujeres quedan como víctimas pasivas en casi la totalidad de los casos”. Esto confirma lo que señalamos respecto a los *feminist media studies*: los medios de comunicación actúan como agentes de control social que socializan valores estereotípicamente patriarcales; es decir, los medios construyen activamente relaciones sociales de género, no solo las reflejan.

Tras leer las noticias sobre violencia contra la mujer publicadas en el vespertino Satélite, se puede notar que el medio resalta la condición de mujer y víctima, al punto de presentarla extremadamente violentada. Es así que aparecen términos como: cadáver, joven, malherida, muerta, víctima,

asesinada, degollada, fallecida, indefensa mujer y chiquilla, son los principales atributos de las mujeres en los casos analizados. De esta manera se caracteriza la figura femenina como víctima, sujeto pasivo, carentes de iniciativa o capacidad de defensa. Así, y siguiendo a Lagos (2008): “las mujeres se representan en las noticias que relatan agresiones como vulnerables a la violencia, como seres pasivos y débiles y que, en consecuencia, necesitan protección de aquellos que pueden brindárselas, es decir, los propios hombres”.

2. Respecto del objetivo 2: Describir las características contextuales de los textos informativos referidos a los hechos de violencia contra la mujer, publicados en el vespertino Satélite.

Una de las funciones que tiene el periodismo es representar un acontecimiento o suceso, de esta manera se encontró que los titulares del vespertino Satélite, que hacen referencia a hechos de violencia contra la mujer, cumplen en un gran porcentaje con la función representativa (67%). Pero un 30% de estos titulares poseen la función expresiva, lo que hace notar las emociones del redactor. Solo un 2% de los titulares posee la función apelativa.

Se identificó que los titulares del vespertino Satélite, que hacen referencia a hechos de violencia contra la mujer, poseen en su mayoría un significado figurado (64%), seguido del significado lógico (36%). Todos los titulares que tienen significado figurado empiezan con un verbo, definiendo la acción cometida por el agresor, por lo tanto, se identifica que el vespertino Satélite usa el hipérbaton como figura lingüística de dicción, la cual consiste en alterar el orden lógico de las palabras. Ávalos & Escobar concluyen en su

estudio que: “En algunas notas, como estrategia para generar impacto en los lectores, se utilizan titulares ‘que llamen la atención’ al momento de referirse a los hechos relacionados con este tópico”. A través del análisis llevado a cabo, ha quedado de manifiesto que el vespertino Satélite maneja ciertos conceptos y adjetivos que hiperbolizan los hechos de violencia para generar mayor impacto sensacionalista en los lectores del medio.

3. Respecto del objetivo 3: Determinar la congruencia del mensaje entre el titular y el cuerpo de los textos informativos referidos a los hechos de violencia contra la mujer, publicados en el vespertino Satélite.

Cabe mencionar que ciertas noticias presentadas en el vespertino Satélite, destacan en sus titulares hechos que no guardan correspondencia con el desarrollo del cuerpo noticioso. Por lo que la relación sintagmática entre el titular y el cuerpo noticioso es un aspecto a medir. Del estudio se desprende que: el 46% de los titulares poseen una referencia total hacia el cuerpo noticioso, mientras que el 54% demuestra que la referencia entre el título y el cuerpo noticioso es parcial. Siendo por lo tanto un periódico de corte sensacionalista, lo que se ve reflejado en un gran porcentaje de titulares desligados del cuerpo noticioso. Se desprende de este aspecto que el vespertino Satélite desarrolla una propuesta icónica y de redacción para producir un impacto visual que logre atraer al lector, pues es parte de su línea editorial usar ese tipo de contenidos. Ahora, no se puede decir que sean contenidos falsos, pero si se puede considerar que existe un tratamiento exagerado de la redacción para narrar los hechos noticiosos.

En cuanto a los escenarios descritos por el vespertino Satélite, se identificó que el 54% de los hechos noticiosos se desarrollan en la calle, seguido de un

34% de hechos noticiosos en donde se menciona a la casa como el espacio en el que el agresor atacó a la mujer, mientras que un 12% de publicaciones menciona a las instituciones como el lugar en el que se agredió a la mujer.

Se puede desprender de estos datos que más de la tercera parte de este tipo de delitos tienen como escenario el contexto familiar. Lo que podría evidenciar el alto grado de exposición a la violencia al que se encuentran las familias de los sectores emergentes que son en los que en mayor grado suceden estos hechos de violencia.

Para referirse al personaje masculino descrito por el vespertino Satélite en las noticias referidas a violencia contra la mujer se identificó que se menciona al agresor en un 42% como un hombre al que se le adjunta un adjetivo que califica su accionar, en un 38% el medio hace referencia al agresor mencionando su relación de familia o pareja con la mujer agredida, mientras que un 20% de las noticias hace referencia al agresor por la ocupación que tiene.

Para referirse al personaje femenino descrito por el vespertino Satélite en las noticias referidas a violencia contra la mujer se identificó que se menciona a la mujer agredida en un 40% como una mujer a la que se le adjunta un adjetivo que califica su accionar, en un 36% el vespertino hace referencia a la mujer agredida llamándola chica o muchacha, mientras que un 13% de las noticias menciona a la mujer agredida haciendo referencia a la relación de familia o pareja que la mujer tiene con el agresor, y en el 11% de noticias se identifica que el medio impreso hace mención a la ocupación de la mujer agredida para referirse a ella. En cuanto a la ocupación, los términos más

usados son albañil y policía. Esta descripción connota una construcción de imaginarios en los que se termina por asumir que ciertas profesiones parecen más ligadas a la idea de violencia.

Con respecto a las acciones violentas descritas por el vespertino Satélite se identificó que en 37% de las acciones corresponden a agresiones psicológicas y físicas, el 20% de las acciones representan agresiones físicas que terminan en asesinatos, el 19% de las acciones relatan agresiones psicológicas y físicas que terminan en asesinatos, el 11% de acciones representan asesinatos y un 2% de las acciones descritas hacen referencia a agresiones psicológicas que terminan en asesinatos. Por lo tanto, el vespertino Satélite refleja la violencia contra la mujer como un hecho sangriento que se vincula con un hecho policial y judicial. Así, los requisitos que un caso de violencia contra la mujer debe cumplir para ser incorporado en la agenda informativa es la relación con la espectacularidad, el sensacionalismo y el carácter sangriento: cómo y con qué la mató. De esta forma el vespertino Satélite demuestra que en este caso lo relevante es la tragedia, el crimen y el horror del acto violento.

Para Lagos (2008) la violencia contra la mujer: “Queda sumido en conceptos que recogen la formalidad policial, penal y judicial sobre los hechos”. Es así que, en este contexto, los casos de violencia contra la mujer son abordados desde la espectacularidad y lo anormal, y el concepto no está adaptado en los contenidos de la prensa. Estamos, entonces, frente a una cobertura como la de cualquier caso policial. La diferencia es que se habla de violencia contra la mujer.

VII. CONCLUSIONES

En la investigación: “Características semánticas del lenguaje escrito utilizado en el tratamiento periodístico de los hechos de violencia contra la mujer en el vespertino satélite durante los meses de enero a julio de 2016”, se concluye:

1. El tipo gramatical más usado en el vespertino Satélite es el verbo, a través del cual se intenta generar una visión del problema de violencia contra la mujer, basada en las acciones agresivas que se cometen contra las mujeres y exaltando la condición criminal del agresor por sus acciones. El otro tipo de categoría gramatical más usada en el vespertino Satélite son los adjetivos sustantivados; al adjetivar los sustantivos, el vespertino Satélite está generando una cultura mediática que desarrolla imaginarios violentos en cuanto a género, explotando la imagen de la mujer como víctima. Esta cultura mediática exalta la fuerza expresiva como capacidad de adjetivar sensacionalistamente y con términos de cruenta connotación violenta tanto al referirse al agresor como a la agredida.
2. Se identifica que la mayoría de titulares corresponden a tener un significado figurado en donde se altera el orden de la oración. Además, el vespertino Satélite presenta en un gran porcentaje de sus titulares la función representativa, lo cual es correcto debido a que la función principal del periodismo es representar un acontecimiento o suceso.
3. Se ve reflejado, de manera parcial, titulares desligados del cuerpo noticioso, lo que resta valor a la descripción del hecho noticioso.

VIII. RECOMENDACIONES

Al finalizar la presente investigación llegamos a otorgar las siguientes recomendaciones:

1. Se le sugiere al vespertino Satélite hacer campaña sobre el tema de violencia contra la mujer para concientizar a las personas que este problema que afecta a la sociedad.
2. Los titulares deben ser coherentes con el texto que refleja la información y no únicamente para generar un impacto en el lector. También, al momento de redactar el hecho noticioso deben evitarse los términos indirectos, como, por ejemplo: “supuestos” y “posibles”, ya que esto pone en duda la veracidad de la información.
3. Se propone hacer revisiones exhaustivas del texto antes de ser publicado.
4. Las Escuelas de Comunicaciones o Periodismo, debieran reforzar la enseñanza en el tratamiento adecuado de los casos de violencia de género, así como otros, a efecto de generar desde los medios una cultura favorable para la reducción de este tipo de violencia.

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. y Acosta, J. (1999). *Agresión a la mujer: Maltrato, violación y acoso*. Granada: Comares.
- Berruto, G. (1979). *La sociolingüística*. México: Editorial Nueva Imagen S.A.
- Bosch, F. , Victoria, F., Alzamora, A. (2006). *El laberinto patriarcal: reflexiones teórico-prácticas sobre la violencia contra las mujeres*. Barcelona: Anthropos.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa*. Barcelona: Paidós.
- Bosque, I. (2007). *Las categorías gramaticales*. España: Editorial Síntesis.
- Calleja, J. (2015). *El tratamiento informativo de la violencia contra las mujeres*. Tenerife, España: Cuadernos Artesanos de Comunicación.
- Guiraud, P. (1992). *La semántica*. Francia: Instituto de estudios franceses.
- García, C. (2000). *Violencia contra la mujer, género y equidad en la salud*. Organización Panamericana de la Salud y Harvard Center for Population and Development Studies.
- Hudson, R. (1981). *La sociolingüística*, Barcelona: Anagrama.
- Igartua, J. y Muñiz, C. (2007). *Medios de comunicación, inmigración y sociedad*. Artículo de José Carlos Lozano. *Como se producen las noticias*. (pp.17 – 35). España: Universidad de Salamanca
- Instituto oficial de radio y televisión. (2002). *Ministerio de trabajo y asuntos sociales, el dossier de prensa: Mujer, violencia y medios de comunicación*. Madrid.
- Jakobson, R. (1984). *Ensayos de lingüística general*. Barcelona: Ariel
- Labov, W. (1983). *Modelos sociolingüísticos*. Madrid: Cátedra.
- Lorente, M. (2001). *Mi marido me pega lo normal. Agresión a la mujer, realidades y mitos*. Barcelona: Ares y Mares.

Moreno, F. (2009). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*, 4.^a edición cap.

2. Barcelona: Editorial Ariel S.A.

Morín, A. (1993). *Actitudes sociolingüísticas en el léxico*. España: Universidad de Las

Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones.

Organización Panamericana de la Salud (2003). *Publicación Científica y Técnica N° 588*.

Washington: Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud. Informe mundial sobre la violencia y la salud.

Plaza, J. y Delgado, C. (2007). *Género y comunicación*. Madrid: Fundamentos.

Universidad de Huelva. (2012). *Análisis Semántico*. España.

Valderrama, S. (2007). *Pasos para elaborar proyectos de tesis de investigación científica*.

Lima: San Marcos.

Vallejo, C. (2005). *Representación de la violencia contra las mujeres en la prensa española*

(El País/ El Mundo) desde una perspectiva crítica de género. Un análisis crítico del discurso androcéntrico de los medios. España: Universidad Pompeu Fabra. Trabajo de investigación.

Vega, R. (1999). *Las agresiones familiares en la violencia doméstica*. Pamplona: Aranzadi.

Zurbano y González (2010). *Formas de representación y tratamiento discursivo de la*

violencia de género en prensa. España: Universidad de Sevilla. Departamento de Periodismo I, II Congreso Universitario Nacional Investigación y Género.

Sitios web

Aula de letras. (2008). *Blog de los niveles de estudio de la lengua, sobre el nivel léxico y*

semántico. Publicado el 23/03/2008. Disponible en: <http://www.auladeletras.net/material/lexico.pdf> . Recuperado el: 12/10/2016.

Aznar, H. (2008). Portal de éticas aplicadas: Violencia de género y medios de comunicación:

antecedentes, logros y retos. Disponible en: <http://www.dilemata.net/index.php/Etica->

de-la-comunicacion/violencia-de-genero-y-medios-decomunicacion-antecedentes-logros-y-retos.html. Consultado el 08/09/2016.

Bonora, S. (2014). *Blog de Semántica*. Publicado el 19/09/2014. Disponible en: <http://www.mercaba.org/VocTEO/S/semantica.htm>. Recuperado el: 12/10/2016.

Bustos, A. (2011). Las funciones del lenguaje de Bühler. Blog de la lengua. Publicado el 16/06/2011. Disponible en: <http://blog.lengua-e.com/2011/las-funciones-del-lenguaje-de-buhler/> . Recuperado el: 12/10/2016.

Cano, A. (2006). Comunicación y lenguaje. Blog del lenguaje. Publicado el 12/12/2006. Disponible en: <https://www.uclm.es/profesorado/agcano/comunicacion.htm>. Recuperado el: 12/10/2016.

Reynoso, C. (2012). La responsabilidad de los medios de comunicación en la violencia de género. Artículo N° 226 de la revista Ideele. Recuperado de la web: <http://revistaideele.com/ideele/content/%C2%BFmedios-que-matan-la-responsabilidad-de-los-medios-de-comunicaci%C3%B3n-en-la-violencia-de-g%C3%A9ne-0>. Consultado el 05/09/2016.

Tusón, J. (2015). Léxico y Semántica. Cap. 5. Publicado el 27/05/2015. Disponible en: <http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448150007.pdf>. Recuperado el 12/10/2106.

ANEXOS

Anexo 1: Tabla de análisis de textos para el titular.

Análisis semántico del titular		
Categoría	Término 1	Término 2
Gramatical		
Denotativa (Significado)		
Sintagmática		
Narrativa		

Anexo 2: Tabla de análisis de textos para el cuerpo noticiosos.

Análisis semántico del cuerpo noticioso				
Categoría	Término 1	Término 2	Término 3	Término 4
Gramatical				
Denotativa (Significado)				
Sintagmática				
Narrativa				

Anexo 3: Base de datos de los cuadros de análisis de textos.

Fecha de publicación	Función del titular	Términos utilizados en el cuerpo noticioso	Categoría gramatical	Mención de los involucrados en la noticia	
				Agresor	Agredida
05-01-2016	Expresiva	Abusadores Víctimas Macabro Sometida Aborrecible Indefensa Agraviada Inmundo Aberraciones	Sustantivo/adjetivo Sustantivo Adjetivo Sustantivo/adjetivo Adjetivo Sustantivo/adjetivo Sustantivo Adjetivo Adjetivo	Violador	Víctima
14-01-2016	Representativa	Manosean Muchacha Mujer	Verbo Sustantivo Sustantivo	Hombres	Chica Muchacha
15-01-2016	Representativa	Asesinan Balazo Chica Tragedia Lamentable Víctima	Verbo Sustantivo Sustantivo Sustantivo Adjetivo Sustantivo	No se menciona	Chica
16-01-2016	Expresiva	Dispararon Asesinato Perforarle Balazo	Verbo Sustantivo Verbo Sustantivo	El hermano	Chica
18-01-2016	Representativa	Acuchillar Agredió Salvajemente Desesperada	Verbo Verbo Adverbio Sustantivo/adjetivo	Perturbado	Madre
19-01-2016	Expresiva	Mató Balazo Atravesó Terrible Homicidio	Verbo Sustantivo Verbo Adjetivo Sustantivo	Adolescente	Hermana Muchacha
20-01-2016	Representativa	Golpeó Agredió Brutalmente Vergonzoso Insultar Arrojó Salvajes Agresiones	Verbo Verbo Adverbio Adjetivo Verbo Verbo Adjetivo Sustantivo	Borracho	Mujer policía

26-01-2016	Representativa	Asaltan Golpean Violentamente	Verbo Verbo Adverbio	Grupo de delincuentes	Candidata de PPK
Fecha de publicación	Función del titular	Términos utilizados en el cuerpo noticioso	Categoría gramatical	Mención de los involucrados en la noticia	
				Agresor	Agredida
30-01-2016	Expresiva	Acribillan Herida Atacaran Balazos Pánico Desgracia Aterrada Atentado	Verbo Sustantivo Verbo Sustantivo Sustantivo Sustantivo Sustantivo/Adjetivo Sustantivo	Sicarios Desalmados	Niñita
03-02-2016	Representativa	Amenazarla Muerte Horrorosos Asustada	Verbo Sustantivo Adjetivo Sustantivo/adjetivo	Hombre Agresivo Ofensivo	Exenamorada Muchacha Víctima
03-02-2016	Representativa	Baleada Acribillada Cruelmente Terror Aterrada Macabra	Sustantivo/adjetivo Verbo Adverbio Sustantivo Sustantivo/Adjetivo Adjetivo	Sicario	Niñita
08-02-2016	Representativa	Violan Abusar Ultrajadas Asustadas Temerosas Indefensas	Verbo Verbo Sustantivo/adjetivo Adjetivo Adjetivo Adjetivo	Matones Dos sujetos Miserables	Mujeres
09-02-2016	Representativa	Acuchillan Cruelmente Afectada Clavó Ataque	Verbo Adverbio Sustantivo/adjetivo Verbo Sustantivo	Criminal Ladrón	Mujer
10-02-2016	Representativa	Secuestran Sometieron Raptada Encañonada	Verbo Verbo Sustantivo/adjetivo Verbo	Criminales	Contadora Agraviada
20-02-2016	Expresiva	Salvaje Tortura Cruelmente Empujaron Amarraron	Adjetivo Sustantivo Adverbio Verbo Verbo	Criminales Homicidas Asaltantes	Comerciante Asustada

		Amenazaron Herirle Indefensa Fallecida	Verbo Verbo Adjetivo Sustantivo		
Fecha de publicación	Función del titular	Términos utilizados en el cuerpo noticioso	Categoría gramatical	Mención de los involucrados en la noticia	
				Agresor	Agredida
24-02-2016	Representativa	Asesinan Horrendo Muerta Acabar Crimen	Verbo Adjetivo Sustantivo Verbo Sustantivo	Hombre Criminal	Mujer Joven
25-02-2016	Expresiva	Asesinaron Balazos Dispararon Asesinada	Verbo Sustantivo Verbo Sustantivo/adjetivo	Homicida	Abogada Agraviada
27-02-2016	Representativa	Asesinaron Destrozaron Despiadado Prendió	Verbo Verbo Adjetivo Verbo	Hijo y vecino Verdugos	Madre Finada Desafortunada Comerciante
29-02-2016	Expresiva	Asesinan Hieren Infernal Balacera Pesadillas Dispararon Cruel Atentado Heridas Terrible Tragedia Disparar Dolor Heridas	Verbo Verbo Adjetivo Adjetivo Sustantivo Verbo Adjetivo Sustantivo Sustantivo Adjetivo Sustantivo Verbo Sustantivo Sustantivo	Sicarios	Chica Muchachas
02-03-2016	Representativa	Secuestró Robó Violarla Golpear Asesinarían Abandonaron	Verbo Verbo Verbo Verbo Verbo Verbo	Taxista Criminales Hombres	Enfermera Joven
03-03-2016	Expresiva	Encañonaron Robar Empujan Amarra Amenazó	Verbo Verbo Verbo Verbo Verbo	Facinerosos Hombre Criminales	Monja Religiosa

Fecha de publicación	Función del titular	Términos utilizados en el cuerpo noticioso	Categoría gramatical	Mención de los involucrados en la noticia	
				Agresor	Agredida
04-03-2016	Expresiva	Golpean Degüellan Matan Cortes Atacaron Despiadada Horrendo Espantosa Degollaron Asesinaron Moretones Cortes Jalonearon Arrastraron Violarla Macabra	Verbo Verbo Verbo Sustantivo Verbo Adjetivo Adjetivo Adjetivo Verbo Verbo Sustantivo Sustantivo Verbo Verbo Verbo Sustantivo	Homicida	Madre Trabajadora
08-03-2016	Representativa	Asesinada Hostigamiento Disparó Ensangrentada Enfurecido Paliza Golpes Moreteado Acosaba Desgarradoras	Sustantivo/adjetivo Sustantivo Verbo Adjetivo Adjetivo Sustantivo Sustantivo Adjetivo Verbo Adjetivo	Militar Expareja Criminal	Chica Muchacha
16-03-2016	Representativa	Atropella Violentamente Inescrupuloso Embestida	Verbo Adverbio Adjetivo Sustantivo	Chofer	Mujer Agraviada
21-03-2016	Representativa	Balazos Asaltan Encañonaron Amenazaron	Sustantivo Verbo Verbo Verbo	Facinerosos Delincuentes Criminales	Candidata
23-03-2016	Representativa	Balazos Quemada Dolorosa Agonía Atravesó	Sustantivo Sustantivo/adjetivo Adjetivo Sustantivo Verbo	Malvivientes Extorsionadores	Mujer Fémina
24-03-2016	Representativa	Golpear Puñetes Arañazos Tirlarla Empujones	Verbo Sustantivo Sustantivo Verbo Verbo	Trabajador Atacante Revoltoso	Mujer

Fecha de publicación	Función del titular	Términos utilizados en el cuerpo noticioso	Categoría gramatical	Mención de los involucrados en la noticia	
				Agresor	Agredida
28-03-2016	Representativa	Acuchilla Salvajemente Herida	Verbo Adverbio Sustantivo	Mujer Agresora	Otra Féminas
31-03-2016	Expresiva	Asesinan Calvario Macabro Sepultadas	Verbo Adjetivo Adjetivo Sustantivo/adjetivo	Individuo	Madre e hijita
04-04-2016	Representativa	Acribilla Golpeó Atacó Balazos Herida Agresión Afectada Disparó	Verbo Verbo Verbo Sustantivo Sustantivo Sustantivo Sustantivo/Adjetivo Verbo	Cabecilla de 'La Nueva Jauría'	Hermana Afectada
04-04-2016	Representativa	Envenenó Mató Horrenda Homicidio Asesinada	Verbo Verbo Adjetivo Sustantivo Sustantivo/adjetivo	Enamorado Chiquillo	Chiquilla Muchacha Escolar
05-04-2016	Representativa	Descuartizan Arrojan Horrible Brutal Baleado Degollado Descuartizado Mutilado Macabra	Verbo Verbo Adjetivo Adjetivo Sustantivo/adjetivo Sustantivo/adjetivo Sustantivo/adjetivo Sustantivo/adjetivo Adjetivo	No se menciona	Mujer Víctima
06-04-2016	Expresiva	Torturaron Descuartizaron Baleada Degollada Descuartizada Espanto Terrorífica Horripilante Cercenadas Espantoso Macabra Desmembradas Matarla Ensañaron	Verbo Verbo Sustantivo/adjetivo Sustantivo/adjetivo Sustantivo/adjetivo Adjetivo Adjetivo Adjetivo Sustantivo/adjetivo Adjetivo Adjetivo Sustantivo/adjetivo Verbo Verbo	Desquiciado Maquiavélica	'Isabel' Fémina Fallecida

Fecha de publicación	Función del titular	Términos utilizados en el cuerpo noticioso	Categoría gramatical	Mención de los involucrados en la noticia	
				Agresor	Agredida
07-04-2016	Expresiva	Descuartizó Cruelmente Asesinada Balazo Descuartizada Horrendo Asesinato Horrorizaron Abominable	Verbo Adverbio Sustantivo/adjetivo Sustantivo Sustantivo/adjetivo Adjetivo Sustantivo Verbo Adjetivo	Criminal	'Isabel' Muchacha
08-04-2016	Expresiva	Destrozada Orificio Muerta Atravesó Arrojó Ejecutaron Balazo Estremeciendo Incertidumbre	Sustantivo/adjetivo Sustantivo Adjetivo Verbo Verbo Verbo Sustantivo Verbo Sustantivo	Homicida	Descuartizada Adolescente Muchacha
09-04-2016	Expresiva	Descuartizaron Robaron Asesinó Homicidio Maten Secuestró Disparó	Verbo Verbo Verbo Sustantivo Verbo Verbo Verbo	Facineroso	'Isabel' Muchacha Quinceañera Víctima
14-04-2016	Representativa	Asesinan Balazos Sangrando	Verbo Sustantivo Verbo	Individuo	Chica Muchacha
15-04-2016	Representativa	Matar Asesinadas Malherida Dispararon Amenazado Muerte Balazos Destrozaron Desfiguraron Golpearla Abusó	Verbo Sustantivo/adjetivo Sustantivo/adjetivo Verbo Verbo Sustantivo Sustantivo Verbo Verbo Verbo Verbo	Exmaridos Hombres Perverso	Muchacha Desafortunada

Fecha de publicación	Función del titular	Términos utilizados en el cuerpo noticioso	Categoría gramatical	Mención de los involucrados en la noticia	
				Agresor	Agredida
16-04-2016	Expresiva	Descuartizada Salvajemente Asesinada Balazo	Sustantivo/adjetivo Adverbio Sustantivo/adjetivo Sustantivo	Homicida Preso Expareja	Chica
30-04-2016	Representativa	Abandona Atropelló Golpes Fracturadas Atropellada Grave	Verbo Verbo Sustantivo Sustantivo/adjetivo Sustantivo/adjetivo Adjetivo	Policía	Mujer
04-05-2016	Representativa	Muerta Metido Espeluznante Arrojada Atrapada	Adjetivo Verbo Adjetivo Verbo Verbo	No se menciona	Mujer Desafortunada Fallecida
12-05-2016	Expresiva	Matar Asesinado Estrangulándola Ahorcamiento	Verbo Verbo Verbo Verbo	Policía	Esposa Muchacha
13-05-2016	Representativa	Secuestra Viola Cautiverio Violarla Tormento Descargar	Verbo Verbo Sustantivo Verbo Adjetivo Verbo	Tío Hombre	Sobrina Desmejorada
24-05-2016	Representativa	Muerta Desnuda Arrojaron Macabra	Adjetivo Adjetivo Verbo Adjetivo	Hombre	Mujer
25-05-2016	Expresiva	Secuestró Asesinó Muerta Macabro Tirada Golpes Terrible Secuestro Desaparecer Monstruosa	Verbo Verbo Adjetivo Adjetivo Sustantivo/adjetivo Sustantivo Adjetivo Verbo Verbo Adjetivo	Mujer Joven	Joven Madre

Fecha de publicación	Función del titular	Términos utilizados en el cuerpo noticioso	Categoría gramatical	Mención de los involucrados en la noticia	
				Agresor	Agredida
26-05-2016	Representativa	Asesinada Secuestrada Abandonada Obligó Violaron Golpearon	Sustantivo/adjetivo Sustantivo/adjetivo Sustantivo/adjetivo Verbo Verbo Verbo	Una tal 'Lourdes'	Tía
27-05-2016	Representativa	Rapta Secuestro Rapto	Verbo Verbo Verbo	Mozo	Bebita Madre Muchacha
30-05-2016	Expresiva	Ahorcan Entierran Cruelmente Asesinada Golpes Horrendo Terrible Estrangulada	Verbo Verbo Adverbio Sustantivo/adjetivo Sustantivo Adjetivo Adjetivo Sustantivo/adjetivo	Conviviente Homicida	Madre de preso
02-06-2016	Representativa	Mató Enterró Macabro Atacó Estrangulándola	Verbo Verbo Adjetivo Verbo Verbo	Albañil Homicida	Esposa
07-06-2016	Representativa	Manosear Tocamientos Agresor Agravio	Verbo Sustantivo Adjetivo Sustantivo	Cura	Profesora
15-06-2016	Representativa	Revientan Brutal Golpiza Violento Despojarla Golpearon Reventaron Traumática	Verbo Adjetivo Sustantivo Adjetivo Verbo Verbo Verbo Adjetivo	Asaltante Criminales	Mujer Joven Fémina
20-06-2016	Representativa	Matan Asesinada Mató	Verbo Sustantivo/adjetivo Verbo	Individuo	Mujer Fallecida Muchacha

Fecha de publicación	Función del titular	Términos utilizados en el cuerpo noticioso	Categoría gramatical	Mención de los involucrados en la noticia	
				Agresor	Agredida
20-06-2016	Representativa	Violación Violar Tocaba Golpeaba Amenazaba Abusos Afectadas	Sustantivo Verbo Verbo Verbo Verbo Sustantivo Sustantivo/adjetivo	Profesor	Niñas Víctimas
22-06-2016	Apelativa	Violador Abusar Monstruosos Abusos Terribles	Sustantivo/adjetivo Verbo Adjetivo Sustantivo Adjetivo	Profesor	Alumnas
22-06-2016	Expresiva	Violar Abusado Despojó Forcejeo Abuso Violada	Verbo Verbo Verbo Sustantivo Sustantivo Adjetivo	Monstruo Maléfico Depravado Criminal	Niñitas Mujeres embarazadas Muchacha Afectada
23-06-2016	Representativa	Violado Ultrajar Manoseado Abusó	Verbo Verbo Verbo Verbo	Profesor Violador	No se menciona
25-06-2016	Representativa	Secuestra Secuestró Encerrada Abusó Obligó Golpeaba Abusaba	Verbo Verbo Verbo Verbo Verbo Verbo Verbo	Hombre	Chica Muchacha Agraviada
29-06-2016	Representativa	Mata Balazo Asesinó Dispararon Disparó Horrendo	Verbo Sustantivo Verbo Verbo Verbo Adjetivo	Individuo Enamorado Homicida	Enamorada Muchacha Fallecida
30-06-2016	Expresiva	Matar Disparó Asesinó Celaba Matarla Destapó Horrendo	Verbo Verbo Verbo Verbo Verbo Verbo Adjetivo	Criminal Facineroso	Muchacha

Fecha de publicación	Función del titular	Términos utilizados en el cuerpo noticioso	Categoría gramatical	Mención de los involucrados en la noticia	
				Agresor	Agredida
07-07-2016	Representativa	Abusó Amenazó Abusaba Ultrajaba Mataría	Verbo Verbo Verbo Verbo Verbo	Profesor Monstruo Violador	Agraviadas Alumnas
09-07-2016	Representativa	Balazos Atacan Pesadilla Asesinarla Atentado Golpeada	Sustantivo Verbo Sustantivo Verbo Sustantivo Sustantivo/adjetivo	Extorsionadores	Madre
15-07-2016	Representativa	Mata Cuelga Asesinó Colgó Aprisionó Apretó Ahorcada	Verbo Verbo Verbo Verbo Verbo Verbo Sustantivo/adjetivo	Borracho Individuo Asesino	Esposa
18-07-2016	Representativa	Asaltan Roban Atacaron Amenazaron Mate	Verbo Verbo Verbo Verbo Verbo	Marcas Asaltantes Criminales	Mujer Agraviada Comerciante
19-07-2016	Representativa	Matar Meterle Balazo Golpeado Violento Salvajemente Dispararle Destaparle	Verbo Verbo Sustantivo Verbo Adjetivo Adverbio Verbo Verbo	‘Waripola’ Delincuente Criminal Individuo	Pareja Mujer Agraviada
21-07-2016	Representativa	Asesinan Estrangulada Espantosa Golpeada Asfixiada Paliza Presionaron	Verbo Sustantivo/adjetivo Adjetivo Sustantivo/adjetivo Verbo Sustantivo Verbo	Criminales Homicidas Un hombre Una mujer	Esposa Agraviada
22-07-2016	Representativa	Violó Violación Vejaciones Atrocidades	Verbo Sustantivo Sustantivo Sustantivo	Hombre Depravado	Sobrina

Fecha de publicación	Función del titular	Términos utilizados en el cuerpo noticioso	Categoría gramatical	Mención de los involucrados en la noticia	
				Agresor	Agredida
25-07-2016	Expresiva	Horrendo Brutalmente Asesinadas Balazos Acribillada Pestilencia Masacre Horror Liquidar Sangriento	Adjetivo Adverbio Sustantivo/adjetivo Sustantivo Sustantivo/adjetivo Sustantivo Sustantivo Adjetivo Verbo Adjetivo	Sujetos Responsables Asesinos	Amigas Mujeres
26-07-2016	Representativa	Acuchilla Paliza Cruelmente Atacada Heridas	Verbo Sustantivo Adverbio Sustantivo/adjetivo Sustantivo	Esposo Criminal Agresor Abusivo	Mujer Agravada Muchacha
27-07-2016	Apelativa	Pedía Sexo Exigirle Angustiada	Verbo Sustantivo Verbo Adjetivo	Profesor Docente	Alumnas Agravada Joven
30-07-2016	Representativa	Mata Balazos Asesinó Dispararle Violenta Disparándole Horrible	Verbo Sustantivo Verbo Verbo Adjetivo Verbo Adjetivo	Policía Suboficial	Enamorada Víctima Muchacha Chica

Fecha de publicación	Significado del titular Lógico (1) Figurado (2)	Sintagmático (Titular y cuerpo) Total (1) Parcial (2) Ninguno (3)	Narrativo														
			Escenario			Personajes								Tiempo	Acciones		
			C a s a	E x t e r i o r e s	I n s t i t u c i o n e s	H o m b r e + a d j e t i v o	F a m i l i a r / p a r e j a	O c u p a c i ó n	M u j e r + a d j e t i v o	F a m i l i a r / p a r e j a	M u c h a c h i c a	O c u p a c i ó n			Agresiones Psicológicas	Agresiones Físicas	Asesinato
05/01/2016	2	2	1				2			2	3		Época actual	1	2		
14/01/2016	2	2		2		1					3		Época actual		2		
15/01/2016	2	1	1				2				3		Época actual			3	
16/01/2106	1	1	1				2				3		Época actual			3	
18/01/2106	1	2	1				2		1				Época actual	1	2		
19/01/2106	1	1	1				2				3		Época actual			3	
20/01/2106	1	2		2		1						5	Época actual	1	2		
26/01/2106	2	2			3	1						5	Época actual	1	2		
30/01/2106	2	2	1			1			1				Época actual		2		
03/02/2106	1	1	1				2				3		Época actual	1	2		
03/02/2106	1	1	1			1					3		Época actual	1	2		
08/02/2106	2	2		2		1					3		Época actual	1	2		
09/02/2106	2	2		2			2		1				Época actual	1	2		

10/02/2016	2	2		2		1					5	Época actual	1	2	
20/02/2016	2	2	1			1			1		5	Época actual	1	2	3
24/02/2016	2	2		2			2				3	Época actual	1	2	3
25/02/2016	2	2		2		1					5	Época actual	1	2	3
27/02/2016	1	1	1			1			1			Época actual	1	2	3
29/02/2016	2	2		2		1			1			Época actual		2	3
02/03/2016	1	2		2		1					3	Época actual	1	2	
03/03/2016	2	1			3	1			1		5	Época actual	1	2	
04/03/2016	2	2		2		1			1		5	Época actual	1	2	3
08/03/2016	1	2		2				3			3	Época actual	1		3
16/03/2016	1	1		2				3	1			Época actual			3
21/03/2016	2	2		2		1			1		5	Época actual	1	2	
23/03/2016	2	2		2		1		3	1			Época actual		2	3
24/03/2016	1	1			3			3	1		5	Época actual	1	2	
28/03/2016	1	1		2				3	1			Época actual	1	2	
31/03/2016	2	2		2			2		1	2		Época actual	1	2	3
04/04/2016	1	1	1				2			2		Época actual	1	2	
04/04/2016	1	2		2			2		1			Época actual		2	3
05/04/2016	2	2		2			2		1			Época actual	1	2	3
06/04/2016	2	1		2			2		1			Época actual	1	2	3
07/04/2016	2	2		2			2		1			Época actual	1	2	3
08/04/2016	2	1		2			2				3	Época actual	1	2	3
09/04/2016	2	2		2			2				3	Época actual	1	2	3
14/04/2016	2	1		2		1					3	Época actual			3
15/04/2016	1	2		2		1					3	Época actual		2	3
16/04/2016	2	1		2			2				3	Época actual			3
30/04/2016	1	2		2				3	1			Época actual	1	2	
04/05/2016	2	1		2		1			1			Época actual		2	3
12/05/2016	2	1	1					3		2		Época actual		2	3
13/05/2016	1	1	1				2			2		Época actual	1	2	
24/05/2016	2	1		2		1			1			Época actual		2	3
25/05/2016	1	2		2		1			1			Época actual		2	3
26/05/2016	1	2		2			2			2		Época actual		2	3

27/05/2016	1	2	1			2			3		Época actual	1		
30/05/2016	2	2	1		1			2			Época actual		2	3
02/06/2016	2	1	1			2	3	1			Época actual		2	3
07/06/2016	2	1		3			3	1			Época actual	1		
15/06/2016	2	1		2	1			1			Época actual		2	
20/06/2016	2	1		2	1				3		Época actual		2	3
20/06/2016	2	1		3			3		3		Época actual	1	2	
22/06/2016	2	2		3	1			1			Época actual	1		
22/06/2016	2	2		2		2			3		Época actual	1	2	
23/06/2016	2	2		2			3	1			Época actual	1		
25/06/2016	1	2		2	1				3		Época actual	1	2	
29/06/2016	2	1	1			2			3		Época actual		2	3
30/06/2016	2	2	1			2			3		Época actual			3
07/07/2016	2	2		3			3		3		Época actual	1	2	
09/07/2016	2	2	1		1			1			Época actual	1		
15/07/2016	1	1	1			2		2	3		Época actual	1	2	3
18/07/2016	1	1		2				1			Época actual	1	2	
19/07/2016	1	1		2							Época actual	1	2	
21/07/2016	2	1	1		1			1			Época actual	1	2	3
22/07/2016	2	1	1			2		2			Época actual	1	2	
25/07/2016	2	1	1		1				3		Época actual		2	3
26/07/2016	1	2		2		2			3		Época actual	1	2	
27/07/2016	2	1		3			3		3		Época actual	1		
30/07/2016	1	2	1				3	1	2		Época actual			3

Anexo 4: Función de titulares.

Fecha	Titulares	Función
05/01/2016	¡Malditos violadores!	Emocional
14/01/2016	Graban a amigos manoseando a chica en parque.	Representativa
15/01/2016	Asesinan de un balazo a chica de 17 años	Representativa
16/01/2106	¡A chica de 17 años le dispararon en su cama!	Emocional
18/01/2106	Intenta acuchillar a su madre porque no le dio dinero.	Representativa
19/01/2106	¡Adolescente mató a su hermana de un balazo!	Emocional
20/01/2106	Borracho que golpeó a mujer policía irá prisión	Representativa
26/01/2106	Asaltan y golpean a candidata de PPK	Representativa
30/01/2106	¡Sicarios acribillan a niñita!	Emocional
03/02/2106	Hombre amenaza de muerte a ex enamorada.	Representativa
03/02/2106	Niña baleada por sicarios abrió los ojos.	Representativa
08/02/2106	Roban y casi violan a mujeres.	Representativa
09/02/2106	Acuchillan a mujer en las nalgas.	Representativa
10/02/2016	Secuestran a contadora de Daniel Salaverry.	Representativa
20/02/2016	Salvaje tortura a comerciante de 60 años	Representativa
24/02/2016	Asesinan a madre y dejan cuerpo junto a colegio.	Representativa
25/02/2016	¡Por S/120 mil asesinaron a abogada!	Emocional
27/02/2016	Madre, hijo y vecino asesinaron a mujer.	Representativa
29/02/2016	¡Asesinan a chica y hieren a tres en fiesta!	Emocional
02/03/2016	Taxista secuestra a enfermera y le roba S/ 3200	Representativa
03/03/2016	¡Encañonaron a monja para robar S/ 80 mil!	Emocional
04/03/2016	¡Golpean, degüellan y matan a madre!	Emocional
08/03/2016	Chica asesinada por militar estaba a punto de irse a Chile	Representativa
16/03/2016	Chofer de micro atropella a mujer y fuga.	Representativa
21/03/2016	A balazos asaltan a candidata al congreso.	Representativa

23/03/2016	10 muertos a balazos y una mujer quemada.	Representativa
24/03/2016	Trabajador de la Corte le pega a mujer policía	Representativa
28/03/2016	Mujer acuchilla salvajemente a otra en fiesta	Representativa
31/03/2016	¡Asesinan a madre y a su hijita!	Emocional
04/04/2016	Cabecilla de 'La Nueva Jauría' acribilla a su propia hermana	Representativa
04/04/2016	Enamorado envenenó y mató a chiquilla	Representativa
05/04/2016	Descuartizan a mujer y la arrojan cerca de la playa	Representativa
06/04/2016	¡Torturaron y descuartizaron a 'Isabel'!	Emocional
07/04/2016	¿Quién descuartizó a 'Isabel'?	Emocional
08/04/2016	¡Restos de descuartizada ya están en Trujillo!	Emocional
09/04/2016	¡Descuartizaron y robaron motocicleta a 'Isabel'!	Emocional
14/04/2016	Asesinan a chica de 24 años	Representativa
15/04/2016	Hoy entierran a chica descuartizada	Representativa
16/04/2016	¡Exmaridos las mandaron a matar!	Emocional
30/04/2016	Policía abandona a mujer que atropelló	Representativa
04/05/2016	Hallan a mujer muerta en acequia frente a Danper	Representativa
12/05/2016	A juicio policía acusado de matar a su esposa	Apelativa
13/05/2016	Tío secuestra y viola a sobrina	Representativa
24/05/2016	Encuentran muerta a mujer en basural	Representativa
25/05/2016	¡Mujer la secuestró y asesinó!	Emocional
26/05/2016	Tía y sobrino asesinados	Representativa
27/05/2016	Mozo rapta a bebita y se la lleva a Ecuador	Representativa
30/05/2016	¡Ahorcan y entierran a madre de preso!	Emocional
02/06/2016	Encarcelan a albañil que mató y enterró a esposa bajo su cama	Representativa
07/06/2016	Acusan a cura de manosear a profesora	Apelativa
15/06/2016	Le revientan implante de silicona en atraco	Representativa

20/06/2016	Matan a mujer y dejan cuerpo junto a colegio	Representativa
20/06/2016	Acusan a profesor de primaria por violación	Apelativa
22/06/2016	¡Atrapan al profesor violador!	Apelativa
22/06/2016	¡Otro monstruo viola a niñas y mujer embarazada!	Representativa
23/06/2016	En la selva cae profesor violador	Representativa
25/06/2016	Hombre secuestra a chica con su bebito en la Av. España	Representativa
29/06/2016	Mata de un balazo en la cabeza a su enamorada	Representativa
30/06/2016	¡Salió de La Floresta para matar!	Emocional
07/07/2016	Aparece otro profesor violador	Representativa
09/07/2016	A balazos atacan pequeña bodega por S/ 10 mil	Representativa
15/07/2016	Borracho mata a su esposa y cuelga cadáver para fingir suicidio	Representativa
18/07/2016	‘Marcas’ asaltan a mujer y le roban S/ 10 mil	Representativa
19/07/2016	‘Waripola’ cae cuando iba a matar a su pareja	Representativa
21/07/2016	Asesinan en su casa a esposa de empresario	Representativa
22/07/2016	Cae hombre que violó a su sobrina	Representativa
25/07/2016	¡Horrendo crimen de tres amigas!	Emocional
26/07/2016	Esposo celoso acuchilla a su mujer	Representativa
27/07/2016	Cárcel espera a profesor que pedía sexo a sus alumnas	Apelativa
30/07/2016	Policía mata a balazos a su enamorada por celos	Representativa

Anexo 5: Diccionario de términos.

Términos utilizados por el Vespertino Satélite en los hechos de violencia contra la mujer					
Para asesinatos	Para violaciones	Para agresiones	Para describir el hecho noticioso de violencia	Para referirse al agresor	Para referirse a la agredida
Acabar	Abusaba, abusado, abusar, abuso, abusó, abusos	Acechaban	Aberraciones, aborrecible	Abusadores	Abandonada
Acribilla, acribillan		Acuchilla	Abominable	Agresivo	Acribillada
Acuchillar, acuchilló		Agravio	Atentado	Agresor	Acuchillada
Ahorcada, ahorcan ahorcamiento	Acosaba	Agredieron, agredió	Aterrador	Atacante	Adolescente
Arrojada	Descargar	Amarra, amarraron	Atrocidades	Depravado	Afectada
	Encima	Amenaza, amenazaba	Brutal, brutalmente	Desalmados	Agraviada
Asesinada., asesinarían, Asesinaron, asesinar, asesinarla, asesinato	Exigirle	Arañazos	Calvario	Despiadado	Angustiada
	Manoseado, manosean, manosear manoseando	Arrancarle	Cruel, cruelmente	Desquiciado	Asustada
Asfixiada	Obligó	Arrastraron	Desgarradoras	Enfurecido	Atacada
Atravesó	Sometida, sometieron	Asaltan	Desgracia	Escalofriante	Aterrada
Cercenadas	Tocaba, tocaban, tocamientos	Atacaron, atacó, ataque	Dolor, dolorosa	Espanto	Baleada
Degollaron, degüellan, descuartizada, descuartizan, descuartizaron	Ultrajaba, ultrajadas, Ultrajar	Atrapada	Espantosa	Espeluznante	Cadáver
Desmembradas	Vejaciones	Atropellada	Horrendo, horrible, horripilante, horror, horrorizaron, horrorosos	Estremeciendo	Candidata
Desangraba	Viola, violación, violada, violar, violó	Balazo	Incertidumbre	Facinerosos	Chica
Desaparecer		Cautiverio		Homicida	Chiquilla
Destaparle, destapó		Celaba	Infernal	Individuo	Degollada
Destrozada, destrozaron		Colgó	Inmundo	Inescrupuloso	Desafortunada
		Clavó	Lamentable	Maléfico	Desesperada
		Cortes	Macabra	Malditos	Desmejorada
		Crimen		Matones	Desnuda
				Miserables	Encañonada
				Monstruo	Ensangrentada

Disparándole, disparar, dispararle, disparó		Desfiguraron	Maquiavélica	Ofensivo	Fallecida
Ejecutaron		Despojarla	Masacre	Perturbado	Fémina
Eliminar		Embestida, empujan, empujaron, empujones,	Monstruosa	Revoltoso	Finada
Ensañaron		Encañona, encañonar	Pánico	Salvaje	Golpeada
Enterrada, enterró, entierran		Encerrada	Pesadilla	Sicario	Indefensa
Masacre		Forcejeo	Pestilencia	Verdugos	Joven
Envenenó		Fracturadas	Salvaje, Salvajemente	Violador	Malherida
Estrangulada, estrangulándola		Golpeaba, golpean, golpear, golpearla, golpes, golpiza	Sangriento		Muchacha
Fallecida, falleció		Hematomas	Terrible, terror, terrorífica		Quinceañera
Liquidar		Herida	Tormento		Religiosa
Mata, matan, matar, mataría, matarla, mate, maten, mató		Hostigamiento	Tragedia		Temerosas
Muerta		Insultar	Traumática		Víctima
Mutilado		Jalonearon	Vergonzoso		
Perforarle		Paliza	Violenta, violentamente		
Prendió		Pega			
Quemada		Puñetes			
Quemaron		Rapta, raptada, rapto			
Sepultadas		Reventaron, revientan			
Tortura		Robar, robaron, robó			
Torturada		Secuestra, secuestrada, secuestran, secuestró			
Torturaron					

Anexo 6: Validación de juicio de experto.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

1. Título de tesis: Características semánticas del lenguaje escrito utilizado en el tratamiento periodístico de los hechos de violencia contra la mujer en el vespertino satélite, los meses de enero - julio 2016.

2. Instrumento: Matriz de Berelson, análisis de contenido.

3. Experto:

3.1. Apellidos y nombres: *Foza Alvarado, Samuel*

3.2. Grado académico: *Doctor*

Samuel Foza
T. 26/07/2016

4. Valoración

Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>
Inadecuado	<input type="checkbox"/>

5. Recomendaciones:

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

1. Título de tesis: Características semánticas del lenguaje escrito utilizado en el tratamiento periodístico de los hechos de violencia contra la mujer en el vespertino satélite, los meses de enero - julio 2016.

2. Instrumento: Matriz de Berelson, análisis de contenido.

3. Experto:

3.1. Apellidos y nombres: *Amaya Doza, Luis Alberto.*
3.2. Grado académico: *Bachiller y licenciado en Estudios
concluidos de Maestría.*

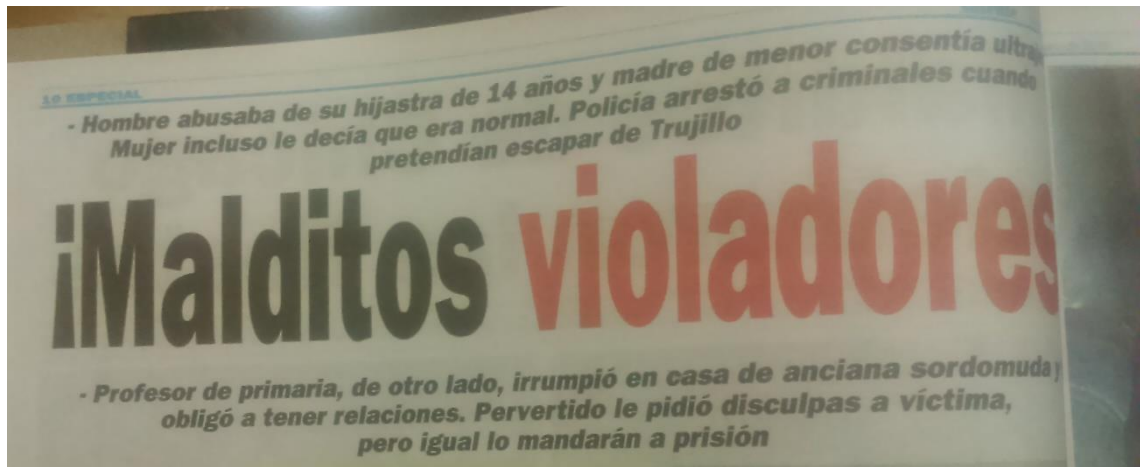
4. Valoración

Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>
Inadecuado	<input type="checkbox"/>

5. Recomendaciones:

Anexo 7: Publicaciones del vespertino Satélite que hacen referencia a hechos de violencia contra la mujer durante los meses de enero a julio del 2016.

05/01/2016



DEBEN IR PRESOS

Para los abusadores sexuales no existe distinción alguna cuando se trata de escoger a sus víctimas, a quienes someten a sus más oscuros y macabros instintos. El último fin de semana, la policía arrestó a tres personas que perpetraron esta clase de delito precisamente (con certeza, el más repudiable que pueda haber). Las víctimas fueron una menor de edad y una anciana.

El primer episodio, sucedido en Salaverry, involucra a una niña de 14 años que fue sometida por su padrastro a una serie de ultrajes al interior de un cuarto de hospedaje, en donde vivían y hasta compartían la misma cama.

Cómplice de tan aborrecible acto fue la madre de la menor; la mujer, de nombre Amparo del Pilar Moya Huamanchumo, solía alentar a su pareja para que abuse de la indefensa niña.

Según informó la policía, la vio-



La víctima de 14 años fue a vivir con

quien la indujo a aceptar los abusos del padrastro. Sin el menor escrúpulo, Amparo Moya le dijo, en reiteradas oportunidades, que lo que hacían con ella dentro de aquel inmundado cuarto era lo más normal del mundo.

Al escuchar las aberraciones que había sufrido, la madrina no dudó en llevarla con su padre y denunciar el hecho ante la policía.

Enterados de la inminente orden de captura que pesaría sobre ellos, Amparo Moya y Roberto Zavaleta planearon largarse de Trujillo, hasta habían hecho las maletas, pero el domingo por tarde los arrestaron.

Los agentes de comisaría de Salaverry los detuvieron a unas cuerdas de la habitación y de inmediato los trasladaron a la carcelita del Poder Judicial, en donde siguen aún, a la espera de la audiencia que definirá su destino.

PROFESOR ABUSADOR

satélite Trujillo, viernes 15 de enero 2016 **LOCAL 3**

Asesinan de un balazo a chica de 17 años

Le dispararon anoche frente a su hermano de 16. Recién había terminado secundaria y este año iba a estudiar en instituto



La menor fue asesinada anoche, de un disparo en el pecho.



La familia asegura que se trató de una bala perdida.

De un disparo en el pecho fue asesinada anoche una adolescente de 17 años, cuando se encontraba en el segundo piso de su vivienda, en El Porvenir. El caso es todavía investigado por la policía, pero de momento se ha informado que habría sido una bala perdida la causante de la tragedia. Eso, al menos, es lo que han sostenido los deudos, que aún no dejan de llorar por el lamentable suceso.

Sucedió a las 11:30 p. m., en la cuadra 14 de la calle Portugal. Ana Karina Taboada Carlos, la víctima, vivía junto a su abuela y su hermano de 16 años, de nombre José, en una modesta vivienda.

Ambos menores estaban en el balcón conversando cuando de pronto la muchacha, que recién el año pasado había terminado la secundaria en un colegio del distrito, cayó al piso y empezó a sangrar.

Le había caído un balazo en el pecho. De inmediato su hermano la cargó y la bajó a la primera planta, desde donde llamó por teléfono a su padre para que le ayude. Gilberto Taboada Rodríguez no tardó en llegar a la es-

cena y encontró aún con vida a la adolescente, por lo que la llevó al Hospital Lazarte.

Sin embargo, ya la suerte estaba trazada para la menor: cuando los médicos de ese nosocomio la auscultaron, en la sala de Emergencias, ya había muerto. A sus cortos 17 años, Ana Karina había perdido la vida a causa de un disparo.

Los restos fueron internados luego en la morgue; en ese último lugar, los demás parientes de la adolescente, entre ellos su madre, estallaron en lágrimas al verla sobre la mesa de autopsias.

El caso es investigado por el Departamento de Investigación Criminal Este (Depincrí), cuyo personal tiene la misión de esclarecer lo sucedido, aunque los deudos reiteraron que se ha tratado de un balazo perdido.

¡Adolescente mató a su hermana de balazo!

víctima cuando estaba en su cama

LAMENTABLE EPISODIO

La muerte de la adolescente Ana Karina Taboada Carlos (17), a quien una bala le atravesó el cráneo la madrugada del viernes, ha dado un giro inesperado. El fin de semana, mientras los restos de la muchacha eran velados en el lote 1453 de la calle Portugal, en El Porvenir, su hermano, de 16 años, fue internado en el Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación de Trujillo (La Floresta) luego de comprobarse que había sido él quien efectuó el disparo que acabó con su vida.

Los peritos de Criminalística le rea-

lizaron la prueba de la absorción atómica al menor debido a que en la habitación en donde se produjo el homicidio (y en donde solo estuvieron ambos hermanos y su abuelita) se halló un casquillo de bala. El resultado fue concluyente: en sus manos había restos de plomo, bario y antimonio, elementos que confirman que manipuló un arma de fuego y presionó el gatillo.

No obstante, pese a las evidencias, el chico siguió los consejos de su abogado y optó por no responder las preguntas que le hicieron en la policía. En todo momento negó haberle disparado

El menor ya había sido intervenido por la policía en reiteradas ocasiones.

de manera accidental a su hermana (aunque las sospechas apuntaban a él por la débil versión que brindó).

SE DISPARÓ ELLA MISMA

Cuando era llevado a La Floresta, donde estará hasta que cumpla 18 años, el menor se animó a hablar de lo sucedido, aunque, para los agentes, lo que dijo dista mucho de la verdad. Según explicó, Ana Karina estaba acostada en su cama, manipulando el arma durante varios minutos, hasta que, de manera casual, se disparó en la cabeza.

Sin embargo, el adolescente se contradijo, puesto que un principio declaró ante las autoridades que una bala perdida le había impactado a la chica en la cara mientras ambos estaban parados en el balcón de su vivienda, chateando con sus celulares.

Ambas versiones fueron descartadas, pues las pericias corroboraron lo que ya sospechaban los agentes del Departamento de Investigación Criminal Este (Depinci): que en realidad había sido él quien disparó.

PISTOLA ERA DE SU CUÑADO

De otro lado, el menor también mencionó al enamorado de su hermana. Al tratar de esclarecer lo sucedido, dijo que, días antes, el individuo en cuestión (cuyo nombre no ha sido revelado) le había encargado la pistola a Ana.

Aquel viernes, ambos menores esperaron a que su abuelita, de nombre Virginia Rodríguez Ávalos (70), se durmiera en la cama contigua para así poder sacar el arma y manipularla, sin el menor cuidado.

Aunque la familia ha preferido mantener absoluto hermetismo en torno al terrible momento que le toca vivir, ha trascendido que los padres sabían la verdad, pero, como es comprensible (y como habría hecho cualquier papá o mamá en la misma situación), decidieron proteger al chico.

Hasta el momento no hay rastro de la pistola con la que se efectuó el disparo; se sospecha que el menor la ocultó para no ser descubierto, pero olvidó hacer lo mismo con el casquillo, que al final decidió su suerte.

- Autor de homicidio confesó que el arma era de su cuñado. El fin de semana lo internaron en La Floresta

Por otra parte, se sabe que el adolescente, a su corta edad, ya había sido intervenido por la policía en cuatro ocasiones, así lo confirmaron fuentes de la comisaría de Sánchez Carrión. El delito por el que será procesado es el de homicidio culposo.



LO METERÁN PRESO
Hasta 12 años tras las rejas podría pasar Jorge Luis Olivero Silva (36), el conductor que, en completo estado de ebriedad, agredió verbal y físicamente a la mujer policía que lo intervino cuando se enfrentaba a golpes con otro chofer, al que chocó en Santa María.

Son dos los delitos por los que será procesado; uno de ellos es por conducir borracho. A pesar de que tan irresponsable acción pudo haberle costado la vida a los peatones, solo podría recibir hasta cuatro de años de cárcel por este motivo.

Lo que le traerá mayores problemas a Olivero Silva es haber golpeado brutalmente a una policía. Por este atrevimiento, la ley ordena que lo encarcelen entre ocho y diez años. De momento se sabe que la Fiscalía pedirá que le dicten prisión preventiva mientras lo juzgan, aunque la fecha de la audiencia aún no ha sido fijada.

INSULTOS Y GOLPES

El vergonzoso hecho se produjo a las 7:15 p. m. del pasado jueves, a la altura de la primera cuadra de la calle Huáscar, en Santa María. A esa hora llegó a la escena la suboficial de tercera Angélica Ramos Chávez, del Departamento de Tránsito, pues se acababa de producir un choque.

Lejos de ponerse a disposición de la autoridad y aceptar su culpa, el borracho primero se negó a entregar sus documentos y los de su auto de placa T3R-154. Luego empezó a insultar a la joven y, por último, se le fue encima a golpes. Olivero jaló el chaleco de la suboficial y se lo rompió; lo mismo hizo con su camisa.

No contento con ello, le rompió el teléfono celular y, para coronar su cobarde agresión, la arrojó con fuerza al piso; lo hizo con tal vehemencia que el casco de la muchacha se rompió y le ocasionó un duro golpe en la cabeza. Así de salvajes fueron las agresiones por las que el atacante deberá responder ante la justicia.

BORRACHO

Con respecto al accidente de tránsito que causó Olivero, se supo que invadió el carril contrario de la calle Huáscar y se estrelló contra el colectivo de placa T3C-625. Completamente indignado, el chofer de este vehículo le increpó su irresponsabilidad.

Sin embargo, pese a que había tenido la culpa, el ebrio conductor le respondió con insultos. Ambos se enfrasaron entonces en una infemal pelea a puños. Fue en ese instante que llegó la agente a separarlos.

HISTORIA REPETIDA

Episodios como el protagonizado por Olivero no son nuevos. Solo en diciembre del año pasado ocurrieron tres casos en distintas partes del país. El primero, y quizá el más conocido, es el que protagonizó Silvana Buscaglia Zapler, a quien el suboficial Elías Quispe Carbajal intervino en el aeropuerto Jorge Chávez por estacionarse en una zona prohibida.

Buscaglia lanzó insultos discriminatorios contra el efectivo y le botó el

casco. Días después, la agresora fue condenada a 6 años y 8 meses de cárcel por el delito de violencia y resistencia a la autoridad. En otras palabras, la mandaron prisión por hacer menos que Olivero. Si tomamos en cuenta este antecedente, a Jorge Olivero deben aplicarle entonces una sanción mayor.

El segundo caso involucró a Gisela Mary Rojas Bustinza, quien arañó y golpeó en el rostro a la suboficial Everly Sierra Gómez, para evitar el arresto de un presunto vendedor de drogas. Así como sucedió con Silvana Buscaglia, Sierra fue enviada a prisión.

Por último, en Chimbote, Fátima María Lozada Campomanes agredió junto a una turba a unos policías que ingresaron a una vivienda en busca de un comercializador de drogas. El más perjudicado fue el suboficial Freddy Richard Pérez Haro, pues terminó con múltiples heridas y contusiones. Lozada pasará ocho años en la cárcel.

¡Sicarios acribillan a niñita!

**- Policía sospecha que salvaje delincuentes
buscaban a su hermano. Igual suerte corrió mujer
en El Milagro: matones le dispararon porque se
negó a pagar cupos**

CRUELES

Una niña de 12 años quedó gravemente herida ayer, luego de que dos delincuentes la atacaran a balazos cuando se aprestaba a salir de su casa (situada en el pasaje San Antonio, en Florencia de Mora) para jugar con sus amiguitos.

Los testigos contaron que, al promediar las 2 p. m., dos su-

jetos encapuchados llegaron en una moto lineal a la vivienda de la familia Cruzado Valderrama y, en solo segundos, sembraron el pánico en todo el vecindario.

Sin importarles que unos niños jugaban a escasos metros, los desalmados criminales empezaron a disparar como locos hacia el frontis.

Para desgracia de la familia,

junto en ese instante la pequeña de iniciales C. C. V. se disponía a salir a jugar a la calle. Varias balas atravesaron las ventanas, que estaban cubiertas con cartones, y la sorprendieron.

Aterrada, la menor se agachó para protegerse, pero fue alcanzada por un proyectil: este le ingresó por el lado izquierdo del cuello y le salió por la axila derecha;

La pequeña fue sorprendida por los delincuentes cuando iba a salir de su vivienda.

en otras palabras, le atravesó el cuerpo.

Al escuchar el tiroteo, los vecinos salieron de sus casas a ver lo que sucedía y vieron a los sicarios huyendo, mientras la pequeña se desangraba en la sala de su vivienda.

Su hermano, identificado como Anderson Cruzado Valderrama (18), la cargó y la llevó en un taxi a la posta de Florencia de Mora, de donde casi de inmediato la derivaron al Regional, debido a la gravedad de la herida. Eran alrededor de las 2:55 p. m. cuando ingresó

al nosocomio.

Los primeros informes clínicos señalaron que su estado es delicado; el diagnóstico, por ahora, es reservado.

BUSCABAN A HERMANO

Hasta el hospital llegó la madre de la pequeña, quien estaba trabajando cuando ocurrió el atentado. La mujer estalló en lágrimas al enterarse de lo que había sucedido; sin embargo, se negó a dar declaraciones.

El hermetismo de los Cruzado Valderrama fue tal que

hasta se mostraron reacios con los agentes del Departamento de Investigación Criminal (Depincri); apenas vieron a los agentes, la madre y los hermanos de la menor dijeron tajantemente que no brindarían ningún tipo de detalles en torno al caso.

De otro lado, la policía presume que los sicarios estaban buscando al hermano mayor de la niña, un hombre de unos 35 años que, sospechosamente, prefirió no identificarse ante los oficiales.

Además, ha trascendido que otro pariente de la me-

nor está involucrado en actos delictivos; ambas hipótesis están aun en investigación.

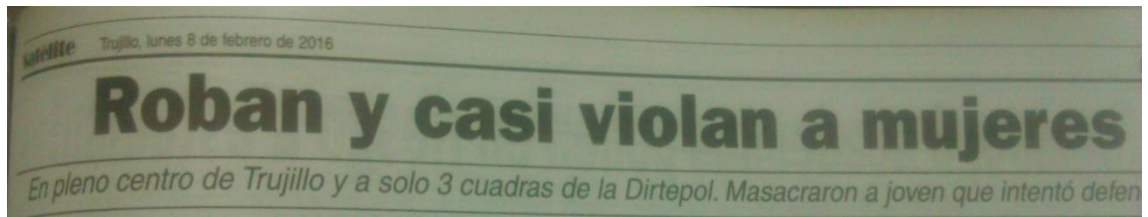
OTRA HERIDA DE BALA

En otro punto de la ciudad, otro acto criminal de este tipo se produjo el último lunes.

La víctima, identificada como A. M. S.Q., de 55 años, resultó herida de bala cuando se encontraba dentro de su vivienda ubicada en la calle Boca Roca, en El Milagro.

En su testimonio, la agraviada contó que dos hampones llegaron en una moto y dispararon a la fachada. Una

La ma
do ba



Matones. Dos sujetos no contentos con robarles todas sus pertenencias a dos mujeres intentaron abusar sexualmente de ellas. El hecho ocurrió, increíblemente en pleno centro de Trujillo y a solo tres cuadras de la sede de la III Dirección Territorial de la Policía (Dirtepol) de La Libertad. Los miserables aprovecharon que las jóvenes caminaban solas la madrugada del domingo.

Los abusivos fueron identificados como Jhony Huaylla Narciso (35) y Segundo Gonzáles Polo (27). Para suerte de las jóvenes, cuando estaban a punto de ser ultrajadas en plena vía pública, un joven de 19 años que circunstancialmente pasaba por el lugar, las defendió y se enfrentó valientemente a los maleantes, quienes al ver sus planes arruinados no tuvieron piedad de él y le propinaron

tremenda golpiza. El valeroso estudiante terminó bañado en un charco de sangre y con el rostro desfigurado. Pero no contentos con ello, le quitaron sus zapatillas de marca, celulares y dinero. Todo esto ocurrió en la segunda cuadra del jirón Zepita.

Lo que los cacos ignoraban era que, muy cerca del lugar, pasaba un patrullero del serenazgo, quienes lograron ver a los ladrones escapando, con las pertenencias robadas, por los persiguieron y redujeron.

Al interrogar a las mujeres estas acusaron a Jhony Huaylla y Segundo Gonzáles de haberlas asaltado, robado e intentado violarlas. Explicaron además que el muchacho de 19 años prácticamente fue masacrado por intentar defenderlas, por lo que los agentes de serenazgo trasladaron a estos dos miserables a la co-

misaría de Ayacucho.

Sin embargo las mujeres, quizás asustadas o temerosas por lo ocurrido, decidieron escapar del lugar a bordo de un taxi, sin denunciar a sus agresores en la comisaría antes mencionada. Lamentablemente para todas las mujeres se ha vuelto en un gran peligro caminar a altas horas de la noche o de la madrugada por las calles de nuestra ciudad debido a que enfermos sexuales, asaltantes, drogadictos y gente de mal vivir se desplaza libremente amparados en la penumbra de la noche buscando a indefensas víctimas a quien atacar. "Los menores también corren gran riesgo, así que a cuidarlos", expresó el gerente de Seguridad Ciudadana y Defensa Civil de la Municipalidad Provincial de Trujillo, David Figueroa Armas.



Segundo Gonzáles Polo fue identificado como uno de los agresores.



Jhony Huaylla Na golpes al joven.

CEBA "Nuestra Señora de F

Trujillo, sábado 20 de febrero 2016

Salvaje tortura a comerciante de 60 años

LOCAL 3

Criminales ingresaron a robar a su tienda y la asfixiaron con mandil y cinta adhesiva

Una comerciante de 60 años fue cruelmente torturada en su propia vivienda por tres criminales que ingresaron con el propósito de quitarle todo el dinero que había guardado durante años.

Sin piedad. Una comerciante de 60 años fue cruelmente torturada en su propia vivienda por tres criminales que ingresaron con el propósito de quitarle todo el dinero que había guardado durante años.

Los asaltantes, quienes habrían sido unas tres personas, sorprendieron a Felicita Yupanqui Rodríguez en su tienda de abarrotes. A penas la mujer abrió la puerta, la empujaron y llevaron hasta el almacén.

En medio de los sacos de arroz y azúcar, los delincuentes primero amarraron de pies y manos a la víctima, la amenazaron con asesinarla si no declaraba dónde guardaba el dinero, pero la asustada anciana no había cedido a las exigencias de los delincuentes.

La tortura continuó, y procedieron

a herirle las manos con un cuchillo. A pesar de que la indefensa anciana no podía hacer más que llorar y suplicar que no le hagan más daño, le taparon la boca con su propia chalina.

Los homicidas aprovecharon que la víctima vivía sola y buscaron en cada rincón de la vivienda, sacaron cajones, levantaron los colchones y tiraron todo al suelo. Registraron todas las habitaciones mientras uno de los cómplices cuidaba que nadie se acercara a la tienda.

Al parecer los criminales habrían permanecido largo rato dentro de la casa ubicada en la calle Gallardo del distrito de Cachicadán, provincia Santiago de Chuco; sin embargo, hubo un detalle que llamó la atención de los pobladores de la zona: la luz de la tienda estaba apagada.

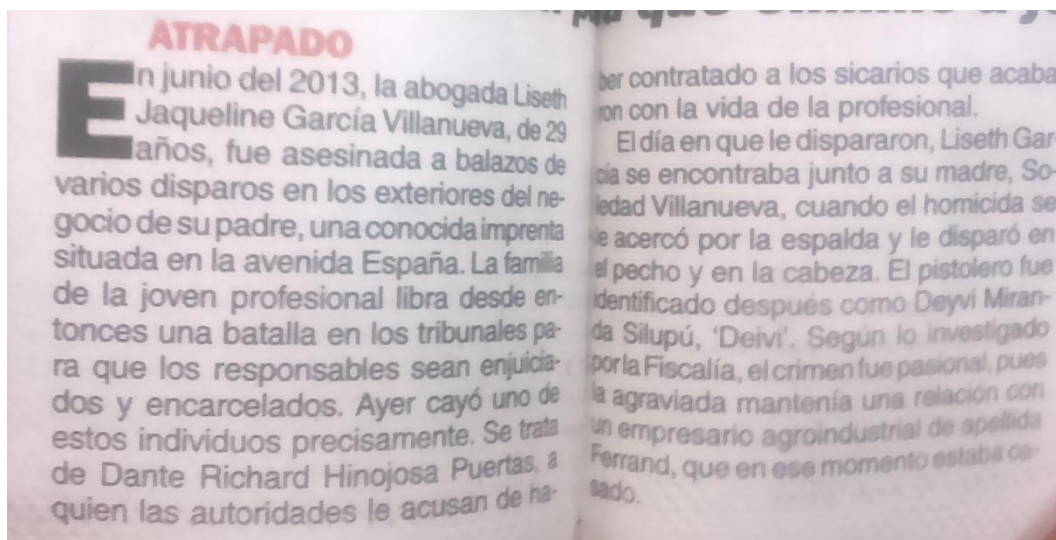
Cuando los vecinos ingresaron al domicilio se percataron del robo pero lamentablemente la Felicitá Yupanqui ya había fallecido. Su cuerpo fue hallado en el piso del almacén.

Antes de huir por la parte trasera de la casa, los forajidos le cubrieron el rostro con un mandil y con una cinta adhesiva, lo que provocó la asfixia de la comerciante.

"Vivo en Trujillo y ayer por la madrugada nos avisaron que a mi madre la había asesinado. Los delincuentes la han torturado hasta morir, le han picado las manos con un cuchillo, seguramente para que declare dónde estaba el dinero que guardaba.", comentó la Maribel Rodríguez Yupanqui (36), hija de la fallecida.



La hija de la víctima quedó devastada o



Aramburú está como no habida, es decir, se ha convertido en una prófuga de la justicia.

La policía sostiene que Hinojosa contrató, pues, a los sicarios para que sean ellos los encargados de eliminar a la abogada.

El conductor se puso en contacto primero con Juan Carlos Peláez Leytón (Negro Marcos) y le proporcionó las características de la persona a la que quería matar. Peláez, por su parte, se encargó de buscar a 'Deivi' y a Christian Iván Rodríguez León, 'Sincler', para que perpetren el crimen. Sincler movilizó en una motocicleta azul a 'Deivi'. Ambos, por lo que se supo, eran de 'La Jauría'.

Los tres ('Negro Marcos', 'Deivi' y 'Sincler') son acusados de recibir 120 mil soles (unos 40 mil dólares) para que acaben con la vida de la abogada.

Por este crimen, el titular de la Tercera Fiscalía Provincial Penal Corporativa de Trujillo, David Delgado Silva, sustentó ante el Tercer Juzgado de Investigación Preparatoria de nuestra ciudad el requerimiento de registro domiciliario, descerraje e incautación de los equipos celulares de computo, memorias USB y otros dispositivos de Dante Hinojosa para que sean analizados.

El operativo se llevó a cabo ayer y participaron unos 30 policías y dos fiscales. Ellos ingresaron pasado el mediodía al inmueble ubicado en la calle Baquijano y Carrillo 116, en Rázurí, donde se sabía que vivía el investigado.

Durante el allanamiento, Dante Hinojosa intentó huir. Subió al techo de su vivienda y saltó a la casa vecina, allí se escondió en el baño, pero esto no le sirvió de nada, pues los

agentes estaban por todos lados. De inmediato fue reducido y trasladado al complejo policial Alcides Vigo Hurtado, en San Andrés. Luego fue puesto a disposición de la Fiscalía.

La policía indicó que ahora están tras los pasos de la autora intelectual del asesinato; su captura sería solo cuestión de horas.

PENOSO RECUERDO

El 3 de julio del 2014 se realizó la reconstrucción del crimen. Participó Christian Iván Rodríguez León, 'Sincler', conductor de la moto que movilizó a Deyvid Miranda Silupú, 'Deivi'. Ese día el criminal se vio cara a cara con los padres de Liseth.

Soledad Villanueva, madre de la joven, recordó que 'Deivi' se hizo pasar como cliente, y cuando Liseth salió a atenderlo, sacó un arma de la cintura y le disparó sin compasión.

Madre, hijo y vecino asesinaron a mujer

RECLUIDOS

Ya se encuentran en la cárcel las tres personas que planearon y ejecutaron el asesinato de la comerciante Vilma Alvarado Meléndez (62), madre de un médico egresado de la UNT a la que, con total frialdad, le destrozaron el cráneo a pedradas. Se trata de una mujer de nombre Miriam Alvina Gonzáles Gonzáles (44); el hijo de esta, Miguel Ángel Ágreda Gonzáles (19); y el vecino de ambos, José Elías Landauro Rodríguez (18).

Como informamos con anterioridad, Landauro fue apresado en Compín (Gran Chimú) por las rondas campesinas, y Ágreda se entregó a la policía en Piura. Ambos confesaron haber asesinado a Vilma Alvarado. La única a la que faltaba capturar para que responda ante la justicia por el despiadado crimen era Gonzáles.

Miriam Gonzáles fue intervenida cuando se encontraba cerca de su domicilio, en el jirón Wolframio, en

Compín. Sobre su cabeza pesaba una orden de detención preliminar formulada por el juez supernumerario del Juzgado de Paz Letrado de Cascas, por el delito de homicidio calificado.

Los tres inculcados fueron puestos luego a disposición del Ministerio Público; la audiencia de prisión preventiva se desarrolló el miércoles y el Poder Judicial, a solicitud de la Fiscalía, les impuso nueve meses de prisión preventiva. Los acusados estarán en la cárcel mientras los procesan por el asesinato.

El traslado se efectuó horas después, por lo que a estas alturas deben de estar refundidos ya en los hacinados calabozos de El Milagro. Los deudos esperan ahora que la condena para los tres sea ejemplar, pues actuaron con extrema crueldad.

CONFESOS

A Vilma Alvarado la asesinaron la noche del 14 de febrero. Luego

de entregarse a la policía, Miguel Ángel Ágreda confesó que fue él quien le destrozó la cabeza a pedradas y que Landauro le prendió fuego al cadáver.

Aunque el homicida dijo que su madre no había tenido nada que ver, la policía informó que la tal Miriam fue amante de Miguel Iglesias, esposo de la finada. Al parecer la mujer actuó inducida por los celos.

El cadáver de Vilma fue hallado

al día siguiente, alrededor de las 10 a. m. Para ese momento, sus verdugos ya habían sustraído una importante cantidad de dinero de su vivienda (donde administraba una concurrida bodega). Ágreda dijo que, tras quemar el cuerpo, se dirigieron al inmueble, abrieron la puerta con la llave que le robaron y se llevaron 6 mil soles. Todo lo ocultó Landauro.

Los deudos desde un inicio se-

ñalaron a Miriam Gonzáles como la presunta autora intelectual; hoy las sospechas parecen confirmadas y parece que el caso pronto llegará a su fin. Esto sucederá únicamente cuanto el Poder Judicial condene a quienes cegaron la vida de la desafortunada comerciante.



SAN LUIS TU CASA DE
EMPEÑO

¡Asesinan a chica y hieren a 3 en fiesta!

UN INFIERNO

Una infernal balacera se desató en una reunión realizada al frente de una iglesia, en La Esperanza. Los asistentes a la fiesta de cumpleaños, vivieron la peor de sus pesadillas la madrugada del domingo. En medio de la celebración, dos sicarios irrumpieron dentro del inmueble y dispararon contra los asistentes. El cruel atentado acabó con la vida de una joven vendedora de la 'Alameda del Calzado' de la avenida España y dejó a 3 muchachas heridas, una de ellas de solo 15 años.

El último sábado la familia Chafloque Rojas organizó una fiesta en su casa, ubicada en la manzana W, lote 29, del asentamiento humano Las Palmeras, en La Esperanza. Ellos celebraban el cumpleaños de uno de sus integrantes e invitaron a vecinos y amigos a la reunión. Toda la noche se desarrolló con normalidad y nada les hizo presagiar que la cita terminaría en una terrible tragedia.

Los invitados bailaban y compartían botellas de cerveza. Pasa-

Los invitados bailaban y compartían botellas de cerveza. Pasada la medianoche también decidieron participar en un Palo Cilulo que habían armado fuera de la casa. Lo hicieron al son de la música pero no se percataron que dos sicarios los acechaban a pocos metros. Aprovechando que todos estaban distraídos por el baile y la música, los asesinos se acercaron corriendo, y cuando estuvieron frente a la multitud, desenfundaron las armas que llevaban al cinto.

Sin mediar palabra alguna, empezaron a disparar como locos contra todos los invitados. No les tembló la mano y jalaban del gatillo una y otra vez, descargando una lluvia de balas contra los presentes. Los invitados sumidos en el pánico corrieron por sus vidas y buscaron refugio dentro de la casa. Los criminales los siguieron y desde la puerta de la vivienda continuaron disparando hasta vaciar sus cacerinas.

Una vez que se quedaron sin municiones, huyeron del lugar y se perdieron entre las oscuras y polvorientas calles de Las Palmeras. Cuando todos pensaron que lo peor había pasado, se percataron que una de las asistentes se encontraba tendida en el piso, sobre un charco de su propia sangre. Gritos de dolor retumbaron toda la casa, otras tres muchachas habían sido alcanzadas por las balas.

BAÑO DE SANGRE

Las cuatro muchachas fueron identificadas como Nataly Estefany Alayo Haro (24), Ruth Antonela Tuestas Gutiérrez (21), Flor Idalia Sánchez Cerna (15) y Jeany Bladimir Villacorta Sandoval (21).

Quien llevó la peor parte fue Nataly Alayo, pues recibió tres impactos de bala, uno en la pierna, otro en el bazo y el último, el más letal, le atravesó el pecho y se alojó en sus entrañas. Por otro lado, Tuestas

Gutiérrez recibió un impacto en la pierna izquierda, a Sánchez Cerna le cayó en las nalgas y a Villacorta Sandoval en el brazo derecho.

Con su vida pendiendo de un hilo, Nataly Alayo, a duras penas fue subida a un vehículo por su pareja, Juan Carlos Chacón Roca (26) y otro de los asistentes de la fiesta. Pero el destino de la muchacha ya estaba escrito y murió camino al hospital, debido a las graves heridas que tenía y toda la sangre que había perdido. La bala que le impactó en el pecho, habría comprometido órganos vitales. Los médicos de emergencia solo se limitaron a certificar su muerte. En tanto las otras tres chicas heridas fueron atendidas y puestas en observación.

Chacón Roca y otros dos asistentes solo fueron rozados por las balas. Ellos fueron identificados como Vanessa Soledad Chafloque Rojas (26), dueña de la casa

Los sicarios llegaron hasta esta casa ubicada en el asentamiento humano Las Palmeras, en La Esperanza.

donde se realizó la fiesta y Orlando Wilmer Castillo Cruz (43).

QUISIERON MATAR A SU PAREJA

Una de las hipótesis que se maneja, es que el verdadero objetivo de los sicarios fue Juan Carlos Chacón Roca. Los criminales, quienes según testigos, fueron dos chiquillos de 16 años aproximadamente, apenas lo tuvieron en la mira dispararon contra él, pero como todos los invitados corrieron a salvar sus vidas, él habría apro-

vechado la confusión para ponerse a buen recaudo.

Cuando los sicarios siguieron a Chacón hasta la puerta de la casa, fue su pareja, Nataly Alayo Haro, quien se interpuso entre los cañones de las armas y él, para evitar que lo maten. Al ver que no pudieron eliminar a su objetivo, los asesinos se dieron a la fuga. La policía sospecha que se trataría de un ajuste de cuentas y aún se desconoce el motivo.

Según Rosa Rojas, madre de Juan Carlos Chacón, contó que

su familia se había reunido para celebrar el cumpleaños de su yerno y no sabe por qué los chiquillos dispararon contra los asistentes. Contó, además, que su hijo y Nataly convivían desde hace un año y tenían más de ocho años de relación. Aseguró que su hijo es chofer y no tiene enemigos ni mucho menos habría recibido alguna amenaza.

El departamento de Investigación Criminal Norte está a cargo de las investigaciones y ya están en busca de los asesinos.

¡Golpean, legüellan y matan a madre!

Criminales hasta trataron de violarla, aver fue hallado por vecinos a dos cuadras de su casa. Estaba con moretes profundos cortes en el cuello y los pantalón bajo

Deudos aseguran que padre de su hijo la amenazaba de muerte. Sujeto le enviaba mensajes de texto y lo buscaban para interrogarlo

SALVAJE TORTURA

Con tres profundos cortes en el cuello, hematomas en todo el cuerpo y el pantalón y la blusa rasgados, fue hallado ayer el cuerpo de una trabajadora de la empresa Nicolini, en el asentamiento humano de California, en Virú. A las 8 a. m., los vecinos de esa localidad notaron que había un bulto extraño al costado de un camión abandonado, a metros de un bar situado en el Km 523 de la Panamericana.

Al acercarse, descubrieron que se trataba del cuerpo de una mujer, y al verle el rostro, no tardaron el reconocerla. Era Ana Isabel Carrasco Fariás (43), una modesta madre de familia que vivía en una casa alquilada, ubicada a solo dos cuadras de donde la encontraron, y que había desaparecido la noche anterior.

Sus hijos, de 8 y 18 años, se pasaron la noche entera preocupados porque no lle-

gó a dormir. Fe la propietaria del inmueble, Flor Valverde Solórzano, quien se encargó de darles la lamentable noticia.

Los hermanos contaron que, como solía hacer todos los días, Ana Isabel salió de casa el miércoles a las 9 a. m. para dirigirse a su trabajo, pero, a diferencia de otras veces, en esta no regresó.

A las 8:30 p.m. la mujer se aprestó a regresar a su domicilio, tras haber concluido una jornada laboral más, pero en el camino la atacaron de manera despiadada.

Al principio sus hijos creyeron que se había quedado en la empresa a realizar un segundo turno, pero al consultar con una de sus compañeras, descubrieron que no; preocupados, aguardaron hasta el amanecer a que aparezca, y como no lo hizo, decidieron denunciar la desaparición. Sin embargo, la noticia del horrendo crimen llegó primero.



INTENTARON VIOLARLA

Sobre la espantosa muerte de Ana Isabel se manejan dos hipótesis: que la degollaron justo antes de llegar a su vivienda, y que la asesinaron en otro lugar y luego arrojaron su cuerpo al costado de la cantina.

El cadáver estaba cubierto de sangre y polvo, sus brazos estaban

estirados hacia arriba, y el jean estaba desabrochado y a medio muslo. El hallazgo conmocionó a los pobladores, que no podían comprender lo sucedido.

Los moretones en los brazos y los profundos cortes en el cuello indican que Ana Isabel luchó por su vida.

Según la información que manejan los investigadores, los homicidas la jalnearon, la arrastraron y hasta trataron de violarla, pero al parecer le cortaron el cuello porque se defendió con todas sus fuerzas.

En un principio se pensó que la habían asaltado; sin embargo, esto se descartó durante la mañana, pues los policías ubicaron su cartera a unos metros de la escena. No se llevaron nada; sus documentos personales y su celular estaban intactos dentro del bolso.

SOSPECHOSO

En cuanto al presunto homicida, los deudos responsabilizaron al padre de su último hijo como el autor

de la macabra muerte. Al declarar ante la policía, Steven Millones Carrasco, hijo mayor de Ana Isabel, dio un importante detalle que podría corroborar la grave acusación.

"Tenía problemas con un señor, es su expareja. Vivían separados, pero él le ha mandado mensajes al celular. Ese hombre también trabaja en la misma planta (donde trabajaba ella). Pido justicia para mi madre", expresó el muchacho.

Los efectivos del Departamento de Investigación Criminal de Virú (Depincrí) decomisaron el teléfono móvil de la víctima y hallaron los mensajes de texto; estos serán fundamentales para esclarecer el caso.

De otro lado, varios parientes de Ana Isabel Carrasco llegaron desde la ciudad de Olmos a la morgue de Trujillo para recoger los restos y darles cristiana sepultura. Se supo que la mujer laboraba desde el 2006 en la empresa Nicolini. Por su parte, los vecinos lamentaron el hecho y pidieron justicia para ella.

Chica asesinada por militar estaba a punto de irse a Chile

Muchacha iba a viajar mañana a buscar trabajo. Ya tenía listas sus maletas, pero criminal le metió cuatro balazos en el pecho y luego se mató. Amigos presenciaron horrendo crimen

FRENTE A SUS AMIGOS

Se esclareció finalmente lo sucedido la noche del domingo en Guadalupe (Pacasmayo), donde Lesly Eliana Cotrina Horna, de 27 años, murió a manos de su expareja, Eduardo Antonio Cruz Rázuri. Según contaron los familiares de la joven, esta llegó de Cajamarca ese mismo día en la mañana para despedirse, pues ya tenía todo listo para viajar a Chile a buscar trabajo.

A las 8 p. m., una amiga la visitó en su domicilio. Ambas muchachas salieron después a pasear y se encontraron con otro amigo en la plaza de armas; ninguno se percató que, a lo lejos, Eduardo Cruz se encontraba al acecho.

Tras conversar unos minutos, los jóvenes decidieron ir a una conocida pollería ubicada en la misma plaza. Cuando estaban en la puerta, alguien jaló del brazo a Lesly; era Eduardo Cruz, quien, fuera de sí, le exigía hablar con ella. A jalones, la llevó metros más allá, justo en el frontis del bar La Plaza.

Según los amigos de la muchacha, el hombre le dijo: "Vas a regresar con-

Según los amigos de la muchacha, el hombre le dijo: "Vas a regresar conmigo o te voy a matar". Lesly, harta del constante hostigamiento, intentó irse, pero Cruz no estaba dispuesto a recibir un no como respuesta; decidido, la tomó del brazo, desenfundó un arma de fuego y disparó al aire. Leyla, sin creerlo capaz, cometió el error de retarlo. "Mátame", le dijo.

Cegado por la ira, Cruz Rázuri le apuntó al pecho y le disparó cuatro veces a quemarropa. En medio de los gritos de sus amigos, la muchacha, completamente ensangrentada, cayó al suelo. Enseguida el hombre colocó el cañón del arma en su sien y volvió a presionar el gatillo. Con sus vidas pendiendo de un hilo, ambos fueron llevados al centro médico de Guadalupe, donde finalmente murieron.

PELIGROSA OBSESIÓN

Julián Cotrina Machuca, padre de la muchacha, contó que esta mantuvo una relación con Cruz Rázuri, pero decidió ponerle fin luego que el sujeto, enfurecido por los celos, le propinó una paliza.

Lesly denunció la agresión el 14 de octubre del año pasado, en la comisaría de la localidad. Según el parte policial, aquella noche, tras llegar a la casa de la chica, Cruz le dijo para que vayan a tomar unos tragos, pero como ella estaba cansada, inventó una excusa para no salir.

Tal parece que a Cruz Rázuri no le gustaba recibir un no como respuesta. Furioso, la acusó de querer verse con otro hombre y se le fue encima a gol-

Los familiares aseguraron que Cruz Rázuri siempre acosaba a Lesly.

La familia del desaparecido vigilante se negó a declarar a la prensa.

pes. Producto del cobarde ataque, Lesly resultó con el ojo morado y hematomas en todo el cuerpo. Luego de aquel episodio, la muchacha terminó con él y desde entonces el homicida la acosaba incesantemente, buscando retomar la relación.

Su obsesión era tal que hasta llegó a marcarse la piel con un tatuaje a la altura del corazón: "Lesly Eliana, te amaré hasta la muerte". El mensaje era claro: si no era de él, no sería de nadie.

SUENOS ROTOS

Julián Cotrina contó también que Lesly tenía planeado viajar mañana a Chile. Sus maletas ya estaban listas y solo llegó a Guadalupe para visitar a la familia, ver a su hijo de 10 años y despedirse de todos.

Los deudos recordaron a Lesly como una chica trabajadora. Hace algún tiempo partió a Cajamarca a trabajar y poder cubrir los gastos de su hijo. Esa fue precisamente la razón por la que decidió ir a Chile: darle un

mejor futuro al menor. Ahora, esos sueños nunca podrán materializarse.

En medio de desgarradoras escenas de dolor, los restos de Lesly fueron velados en su casa de la avenida Santa Rosa, en Guadalupe.

Por su parte, los restos de Eduardo Cruz Rázuri también fueron velados en su domicilio, ubicada a tres cuadras de donde perpetró el crimen. La familia se mostró hermética y se negó a declarar a la prensa.



En cena para recaudar fondos

Cuatro delincuentes armados encañonaron a la candidata al Congreso Junny Ynoquio Herrera, del Frente Amplio, tras tomar por asalto el restaurante en donde realizaba una actividad con sus partidarios, la noche del sábado. Los criminales amenazaron de muerte a todos en realidad, y tras disparar dos veces al aire, se llevaron una laptop, dinero y celulares.

Ynoquio había convocado a la reunión para recaudar fondos y preparar algunas estrategias de campaña; esta se llevó a cabo en el restaurante Amor Amar, situado en la cuadra 4 de la calle Coronel Gómez, en El Molino (a pocos metros del cuartel del Ejército). A eso de las 8:10 p. m., en plena cena, los facinerosos irrumpieron en el establecimiento y se dirigieron a la mesa en donde se encontraba la candidata con sus amigas, entre ellas Carmen Salazar Cortegana, dirigente de Frente Amplio.

La inesperada presencia de los individuos sorprendió, como es lógico, a los más de 30 correligionarios de Ynoquio, que debieron alzar las manos para no recibir algún disparo. Tras tomar el control de la situación, los ladrones procedieron a apoderarse de dinero y celulares (aún no se cuenta con un monto estimado de lo que robaron).

Después, uno caminó hacia la caja y le arrebató una laptop y 800 soles al administrador del negocio. Sobre lo ocurrido, Ynoquio dijo que el asalto parece haber sido dirigido, en represalia por los días antes había participado en las marchas contra la candidatura de Keiko Fujimori.

"No creo que haya sido una casualidad -dijo-, esto asalto ha sido



Fue asaltada junto a 30 de sus seguidores

direccionado y evidencia la inseguridad en la que vivimos".

Luego de perpetrar el robo, los criminales fugaron en un auto. La denuncia fue formulada en la comisaría de La Noria. Ynoquio es la primera candidata que padece las consecuencias de la inseguridad ciudadana en Trujillo: el 27 de enero, el empresario Danny Arroyo Rubio, de Solidaridad Nacional, fue asaltado por unos 'marcas' que le robaron 20 mil soles, en la calle Los Cedros, Huamán.

Días antes, dos criminales le robaron a Flor Bocanegra Urtecho, de Peruanos Por el Kambio (PPK), en su negocio de venta de computadoras, ubicado en la cuadra 8 del céntrico jirón Pizarro.

10 muertos a balazos y una mujer quemada

La tarde del 7 de marzo, es decir, hace exactamente 16 días, dos comerciantes de La Hermelinda fueron asesinados en Florencia de Mora cuando tomaban cerveza en el frontis de una cantina. Manuel Francisco Delgado Miranda, de 31 años, y A. J. B. A., de 17, intentaron salvarse de la ráfaga que unos sicarios descargaron sobre ellos, pero las balas les perforaron la espalda y los mandaron a la tumba. Ese día quedará marcado no solo por lo violento que fue, sino también porque significó el inicio de una ola criminal que, al parecer, aún no termina de romper.

Al asesinato de los comerciantes le siguió el del zapatero Cleyner Iván Gil Mendieta, de 38 años. Gil fue también ultimado por sicarios, cuando se encontraba con su esposa por el cementerio 'La vida no vale nada', en El Porvenir, la noche del 9 de marzo. La mujer, a quien las autoridades identificaron luego como Rocío del Pilar Miranda Vásquez, dijo ante la policía que, tras el crimen, intentó llevar a su marido a un hospital, pero este cayó de la mototaxi que ella conducía y lo dejó ahí, sobre la arena, pues los homicidas, presuntos miembros de una banda de traficantes de terrenos, también la perseguían a ella. Varios puntos contradictorios en su versión hicieron que quede detenida.

BALAS A MONTÓN

BALAS A MONTÓN

Un día después del asesinato de Gil, el constructor Exaltación Santos Jaime, de 32 años, corrió la misma suerte. Un individuo (que según la familia se llama 'Yordi') le metió un solo balazo en la cabeza, cuando conversaba con un amigo. Ambos estaban sentados al filo de la vereda, en la calle Villarroza (también en El Porvenir), cuando el criminal apareció por una de las esquinas y le

disparó en un descuido.

Según los deudos, el tal 'Yordi' había jurado matarlo, pues tiempo atrás Santos le propinó una paliza en una fiesta.

Días más tarde, el 14 de marzo, murió acribillado el chofer Jhon Antony Navarro Contreras, de 29 años. La policía informó después que Navarro había sido miembro de 'Los Pulpos' y que una banda rival había ordenado su muerte.

El crimen ocurrió a las 8:30 p. m., en la cuadra 8 de la avenida Pumacahua, El Porvenir. Navarro esperaba en la vía pública a la madre de su niña, con quien había acordado en ir a comprar los útiles escolares de la menor, cuando un sicario le disparó a quemarropa. Otra vez, la policía catalogó el caso como un cruel ajuste de cuentas entre bandas.

Ese mismo día, pero en la tarde, unos ladrones le metieron varios balazos al trabajador Jhon Beltrán Astuquipán, de 19 años, en la cuadra 25 de la prolongación Miraflores. Los deudos de Beltrán dijeron después que este había cobrado una deuda de 8 mil soles. Los criminales le dispararon para robarle el dinero. También mencionaron como posible cómplice a uno de sus amigos, cuya identidad es aún investigada por la policía.

TAMBIÉN A ELLAS

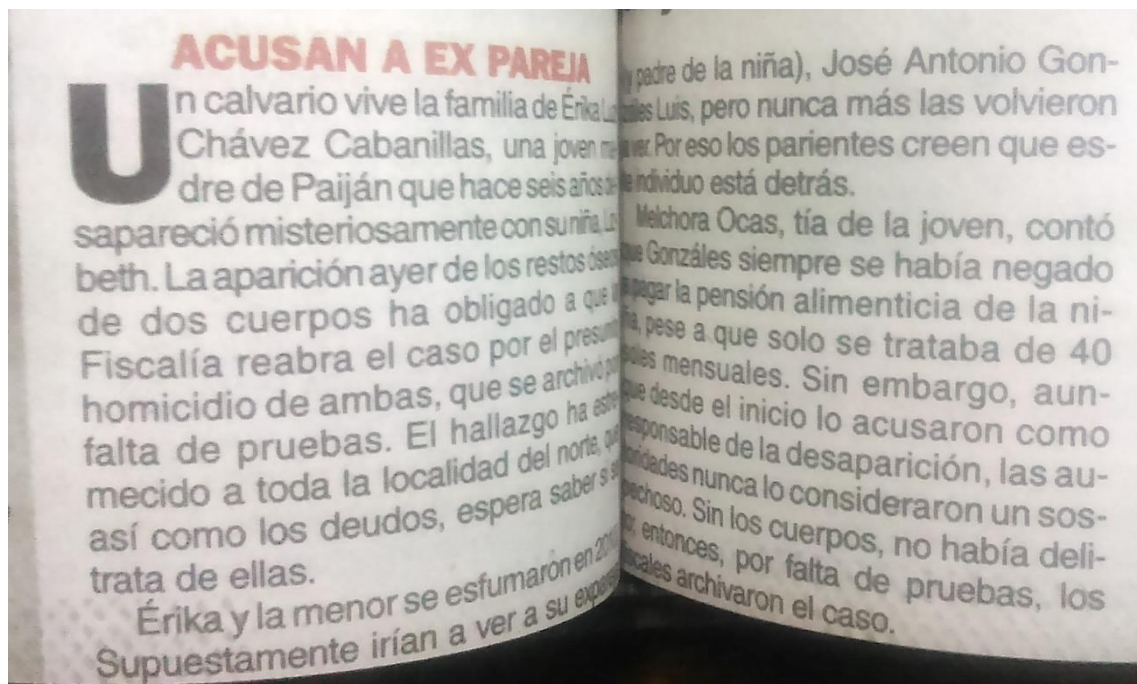
TAMBIÉN A ELLAS

La relación de asesinados la integran también dos mujeres. A una de ellas, de nombre Doly Gamboa Casana, la quemaron. Gamboa, de 54 años, estaba con su esposo, su hija y su nieta cuando unos malvientes le prendieron fuego a la station wagon en la que regresaba a su domicilio. El vehículo era conducido por su pareja, a quien unos extorcionadores habían amenazado de muerte para que pague cupos. El a-

tentado ocurrió el 10 de marzo, y Doly murió tres días después, luego de una dolorosa agonía.

La otra mujer que perdió la vida a por culpa de la delincuencia organizada fue la comerciante Lourdes Zavaleta Murga, a quien una bala le atravesó la cabeza, la tarde del 16. Zavaleta había ido con su familia al Alto Trujillo a pedirle a una mujer de nombre Consuelo Venturo ('Tía Consuelo') que desocupe el predio de su yerno, que esta había invadido con unos sicarios. Tras cruzar palabras con la delincuente y otra fémina apodada 'Negra María', Zavaleta y su esposo fueron corridos a tiros por los matones. Fue cuando escapaba que una bala le perforó el cráneo y la mató en el acto.

La lista es más larga (ya lo dijimos, fueron 10 los asesinados a balazos), pero carecemos de espacio para nombrar a todos. Solo espere-mos que el número no se incremente en los próximos días, pues de lo contrario harán falta ediciones enteras para mencionar a cada una.



Pero el posible hallazgo de los cuerpos, además de la declaración de un testigo clave, ha obligado a reabrir el expediente. Los Chávez esperan saber por fin qué pasó con Érika y Lizbeth.

MACABRO HALLAZGO

Tras varios años de búsqueda, los propios familiares se resignaron a que jamás encontrarían los cuerpos para darles cristiana sepultura. Pero, de manera sorpresiva, un vecino les contó algo que bien podría ser el inicio del camino a la verdad.

El muchacho, conocido como Beto, les dijo que conocía a una chica que sabía

dónde habían sido sepultadas de Érika y Lizbeth. El padre de Érika le pidió que se la presente. Cuando llegaron a la casa de la joven, esta dijo llamarse Mara, y le aseguró al desesperado papá que, en efecto, conocía la ubicación.

Mara llevó al patriarca de los Chávez al sector Chunpón; ahí le señaló dónde estaban los cadáveres. Debido a que era de noche, Chávez tuvo que regresar a su casa y esperar hasta el día siguiente. Pero no pudo conciliar el sueño, sabiendo que quizá bajo toda esa tierra yacían los cuerpos de su hija y su nieta.

Al día siguiente, los familiares realiza-

ron varias excavaciones en la zona y encontraron los restos óseos. El fiscal a cargo de la investigación dijo que enviaría especialistas para corroborar si eran humanos y si es pertenecían a la madre y la pequeña.

Cabe mencionar que los análisis podrían tardar unos días, pues se debe solicitar una serie de permisos especiales al tratarse de una zona intangible. Los huesos hallados bien podrían ser restos precolombinos, pero eso lo determinarán los peritos y arqueólogos del Instituto Nacional de Cultura (INC).

Los deudos esperan ahora que los exámenes se realicen cuanto antes; solo así podrán cerrar este tormentoso capítulo de sus vidas.

HALO DE MISTERIO

Para la familia Chávez resulta sospechoso que Mara haya sabido con exactitud dónde estaban los restos. Cuando la interrogaron, la muchacha contó que hace seis años fue testigo de lo que le pasó a Érika y Lizbeth. Según dijo, dos mujeres y un hombre sepultaron

los cuerpos.

También dijo que no mencionó nada pues su expareja la amenazó. Los deudos creen que el individuo estuvo implicado en el crimen. Se supo que este sujeto tiene antecedentes penales y estaría preso en Huacariz, Cajamarca.

Los Chávez están convencidos también de que fue José Antonio Gonzáles Luis quien perpetró el doble crimen. Ellos recordaron que el día de la desaparición, Gonzáles llamó a Érika y le dijo que vaya a verlo para que le entregue 200 soles por el cumpleaños de su hija. "Si se mostraba reacio a entregar 40 soles mensuales de pensión, es imposible que haya querido entregarle esa cantidad", aseguró Melchora Ocas.

Según Melchora, esta habría sido solo una excusa para tenerlas a su merced y desaparecerlas. "Exigimos justicia, solo queremos hallar los cuerpos, saber dónde están y poder sepultarlos. Que a los culpables les caiga todo el peso de la ley", sentenció la atónita tía.

Enamorado envenenó y mató a chiquilla

SIN DESCANSO

El Ministerio Público ordenó la exhumación del cuerpo de la menor S.A.R.S (14), quien falleció el año pasado de manera misteriosa. El hecho ocurrió en el pueblo de Llamobamba, en el distrito de Agallpampa, Otuzco. Nueva evidencia reveló que se habría tratado de un homicidio, por lo que los forenses realizarán la necropsia de ley y descubrirán la verdadera causa de la muerte.

Como mencionamos líneas arriba, la escolar falleció el último julio. Aquel día, la menor llegó a casa luego de haber estado en clases toda la tarde. Sus familiares recuerdan que llegó quejándose de mucho malestar y fue directamente a su habitación. La muchacha rechazó la cena, pues dijo no tener apetito.

Sus padres pensando que estaba agotada, no la molestaron y la dejaron descansar. Al cabo de unas horas, su madre fue hasta su habitación a ver cómo se encontraba, pero se llevó una horrenda sorpresa: su hija yacía sobre la cama y botando espuma por la boca. De un grito llamó a su esposo y desesperados la sacaron de la casa.

Con la esperanza de salvarle la vida, los padres llevaron en brazos a su hija hasta el centro médico más cercano. Cuando llegaron, los médicos de turno no tuvieron más alternativa que darles la mala noticia: su hija había llegado cadáver y nada podían hacer.

Cuando se tenía que hacer el levantamiento del cadáver y trasladar los restos a la morgue de Trujillo para realizar la necropsia, los

padres se negaron rotundamente a ello. El fiscal les hizo firmar unos documentos y les entregaron el cadáver de su hija para que le den cristiana sepultura.

GIRO INESPERADO

Luego de meses del entierro, en el pueblo empezaron a circular rumores sobre un posible homicidio. Todos los vecinos especulaban que quien estaba tras la muerte de la muchacha era su ex enamorado, un chiquillo de 16 años que vive también en la misma localidad.

Los rumores llegaron a oídos de la familia y fue ahí cuando decidieron asentar la denuncia. Los deudos fueron hasta la fiscalía y decidieron abrir una investigación por homicidio. La División Médico Legal, del Ministerio Público de Trujillo, envió a un equipo comandado por el antropólogo forense Manuel Grados Castillo a realizar la exhumación del cadáver de la muchacha.

Ante la atenta mirada de los familiares, los forenses retiraron los restos de la menor y fueron llevados hasta la morgue central. Los forenses tomaron muestras para analizar si es que la muchacha ingirió alguna sustancia tóxica y si habría sido eso lo que le causó la muerte.

Los resultados estarán listos aún en 30 días y será determinantes para hallar la verdad. De salir positivos, las autoridades estarían más cerca de hallar al culpable y hacerle pagar por el crimen que cometió. La familia está a la espera de los resultados y así poder saber qué sucedió y cerrar este ca-

pítulo para que su hija pueda descansar en paz.

ESTUVO EMBARAZADA

Una de las hipótesis sobre el porqué la muchacha habría sido asesinada, es que ella habría estado embarazada de su ex pareja. El muchacho no habría tomado esta noticia de la mejor manera y no quería hacerse responsable de su hijo

en camino, ni mucho menos de su ex pareja.

Al saberse esta versión, los médicos forenses también tomaron muestras del útero de la menor para comprobar si es que ella realmente estaba embarazada. En un primer momento se comprobó que no fue así, pero de igual forma realizarán un examen más exhaustivo para descartar esta hipótesis.

06/04/2016

Satélite Toluca, miércoles 6 de abril de 2016 **ESPECIAL 9**

¡Torturaron y descuartizaron a 'Isabel'!

Horrendo hallazgo de joven mujer conmueve a pobladores de Chapén. Restos esparcidos en basural tuvieron que ser recogidos en varias bolsas. Son de quinceañera desaparecida hace un año

El hallazgo de los restos de una joven mujer cuyo nombre sería 'Isabel' y que fue brutalmente baleada, degollada y descuartizada en el relleno sanitario ubicado en el sector Los Jardines de Pueblo Nuevo, en Chapén, ha causado espanto e indignación a nivel nacional.

Como SATÉLITE informó ayer, la escena que encontraron los efectivos policiales de la comisaría de la jurisdicción, alertados por una llamada anónima realizada el lunes por la tarde, fue realmente terrorífica.

Se supo que un transeúnte que fue a arrojar desmonte habría sido quien dio aviso a las autoridades luego de toparse con tan horripilante cuadro.

Entre las piedras del cerro Los Batanes, las partes cercenadas de la fémina daban cuenta de que un espantoso homicidio se había ejecutado en aquellos lares desolados que suelen ser usados como botaderos de la ciudad.

Inmediatamente, los agentes del Departamento de Investigación Criminal (Depincrim) de Chapén se hicieron presentes en el lugar de los hechos. Según consta en su reporte, el cráneo de la mujer había sido separado del cuero cabelludo y estaba tirado a varios metros de las extremidades. Tal fue la acción macabra de la desquiciada persona (o quizá fueron varias) que asesinó y torturó de manera brutal a 'Isabel' que los oficiales tuvieron que inspeccionar varios metros a la redonda para ubicar y recoger en bolsas de plástico las partes desmembradas.

(Continúa páginas 10 y 11)



Esta cadena y la pulsera hayadas en el cuerpo de la fallecida son claves para identificar plenamente a la quinceañera asesinada.

Satellite Trujillo, jueves 14 de abril 2016 LOCAL 3

Asesinan a chica de 24 años

La victimaron en Huanchaquito de 4 balazos en el cuerpo

Por causas que aún son investigadas por la policía, una mujer de 24 años fue asesinada anoche de cuatro balazos en Huanchaquito. Dos de los proyectiles le perforaron la cabeza; los otros, el pecho.

Este nuevo crimen ocurrió alrededor de las 10 p. m. Los vecinos cuentan que escucharon en la calle los disparos, y que al asomarse, encontraron a la joven. Estaba frente al restaurante Las Gaviotas, sangrando de los orificios causados por las balas.

Poco después varios policías y constataron que aún estaba con vida, por lo que la llevaron de inmediato al Hospital Regional; sin embargo, ya la suerte de la muchacha estaba echada: murió dos horas después, tras agonizar en el quirófano. Se supo que su nombre era Leonor Chacón Ávila y que le decían 'La China'.

Los peritos han informado que tenía dos tatuajes: uno era un conejo de 'playboy' en la pelvis; los otros dos se los hizo en las piernas.

Los restos fueron internados en la morgue a las 3 a. m. y, hasta el cierre de esta edición, aún permanecían ahí. Se esperaba que su familia llegue para reclamarlos, pero el único que se apersonó fue un hombre que dijo ser su amigo.

Extrañamente, este individuo se mostró furioso con la prensa; incluso llegó a agredir físicamente a los reporteros. Según dijo la policía, el amigo en cuestión llamó a la joven anoche, pero esta no le contestó. Le marcó varias veces a su celular, sin respuesta. Esto le hizo sospechar que algo le había pasado.

Se desconoce por ahora quién le disparó a 'La China' y por qué, aunque ya la policía trabaja en el caso.



La joven recibió cuatro disparos. Deudos identificaron a víctima

Satélite Trujillo, sábado 16 de abril de 2016 LOCAL 7

Hoy entierran a chica descuartizada

Madre recogió restos de quinceañera Isabel y los trasladó a Pacasmayo. Deudos piden a la policía que atrape al responsable de horrendo crimen. Preso habría ordenado matarla

El féretro con los restos de María Isabel Espinoza Zamora (15), quien fue salvajemente asesinada de un balazo en la cabeza, enterrada en un basural y hallada descuartizada, ya están en Pacasmayo, donde sus deudos le darán cristiana sepultura esta tarde.

Entre lágrimas y con el rostro desolado, María Zoila Zamora Zambrano (36), madre de la Isabel, recibió los fragmentos del cadáver de su hija, los cuales previamente habían sido analizados y plenamente reconocidos por los especialistas en la morgue de la sede del Ministerio Público en Trujillo.

Al promediar las 3 p.m., la madre y hermana de la víctima llegaron desde su tierra natal para llevarse el ataúd. Antes de marcharse, María Zamora pidió a las autoridades que se encarguen de atrapar a la persona que cometió el cruel asesinato de su hija. "La policía está investigando y deben atrapar a los responsables", refirió escuetamente.

IDENTIFICADA EN TRUJILLO

De acuerdo al informe emitido por el perito del Laboratorio de Antropología Forense, doctor Manuel Grados Castillo, la huella dactilar de la menor fue reconstruida y sometida a diversas comparaciones con el sello de su Documento Nacional de Identidad (DNI). Así confirmaron que se



Madre recibió llorando el cadáver d



trataba de Isabel.

Asimismo, el especialista precisó que los restos presentan una antigüedad de 14 meses; es decir, el crimen se habría producido a principios del 2015. Como se sabe, la adolescente fue vista por última vez en la parte alta de Pa-

casmayo, donde, pese a su corta edad, había instalado una cantina que solía ser frecuentada por gente de mal vivir.

¡ATRAPEN AL ASESINO!

Isabel permaneció desaparecida durante meses, sus familiares y amistades creían que se había marchado a otra ciudad para iniciar una nueva vida; sin embargo, el 4 abril los agentes de Serenazgo hallaron los restos de una joven mujer con características físicas similares a las de la adolescente. Días después, las sospechas se corroboraron: era Isabel.

En torno a este aterrador asesinato que ha conmocionado a los pobladores de Pacasmayo, la hipótesis que maneja la policía apunta a que se trataría de un crimen pasional. El principal sospechoso es la expareja de la joven, un preso apodado 'Jhon' que mandó matarla en venganza porque ella no quiso involucrarse en asuntos delictivos.

Sin duda, este caso continuará bajo la lupa de las autoridades, quienes tienen la misión de descubrir la identidad del homicida.

Policía abandona a mujer que atropelló

Familia asegura que desapareció luego de dejarla grave en hospital

Grave se encuentra María Orfelinda Cercado Vásquez, la mujer de 73 años que fue atropellada el último martes en La Esperanza por el suboficial de la policía Guillermo Amador Mendoza Colonia, cuando llevaba en brazos a su nieta de un año de nacida.

Tras el accidente, ambas fueron trasladadas de urgencia al Hospital Regional, donde los médicos informaron que la menor solo presentaba leves golpes. La que se llevó la peor parte fue la anciana, pues resultó con la pierna izquierda y las costillas fracturadas.

Hoy, los familiares de María Cercado reclaman justicia; ellos aseguran que el suboficial les prometió hacerse cargo de los gastos médicos, pero se encuentra inubicable.

"El policía ha causado el accidente por ir a excesiva velocidad, y un día después (miércoles) desapareció y si siquiera dejó teléfonos. Para colmo, cuando hemos ido a buscarlo al penal (donde presta servicios), nos dijeron que estaba de día libre", señaló Magaly Fernández, otra nieta de la

victima.

María Orfelinda se encuentra internada en el área de Trauma del referido nosocomio y su estado es crítico, los doctores tuvieron que conectarla a sondas y permanece sedada.

Sus parientes temen lo peor y aseguran que no cuentan con recursos económicos para solventar las costosas intervenciones a las que deberá ser sometida, por lo que exigen que el responsable se haga presente.

"Queremos denunciar a Mendoza Colonia porque él estaba manejando una moto que ni siquiera tenía SOAT y era de su amigo. En la comisaría de Wichanzao solo hay un acta de intervención, pero nosotros queremos responsabilizarlo de manera legal", sostuvo Fernández. *

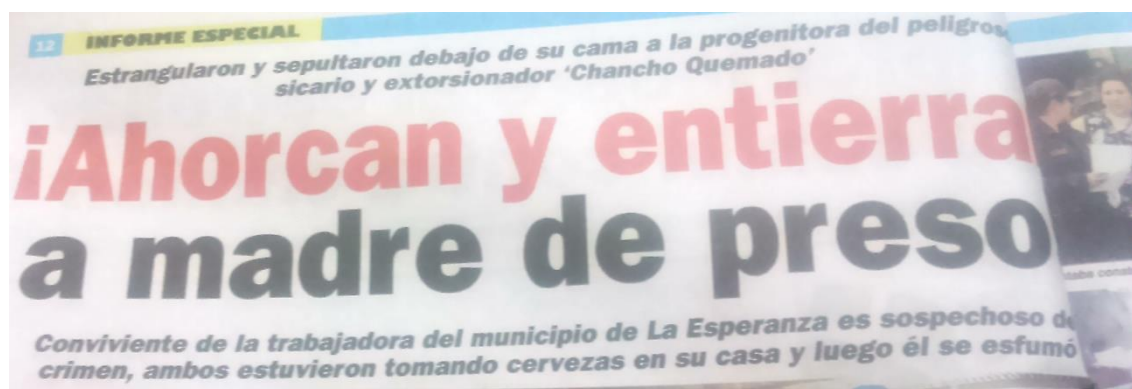


Ancianita tiene la pierna y una costilla fracturadas.

13/05/2016



30/05/2016



ESPELUZNANTE MUERTE

La madre de Cristian Junior Martínez Caicedo (20), alias "Chancho Quemado", un peligroso sicario y extorsionador que hoy permanece recluido en el penal El Milagro, fue cruelmente asesinada a golpes y luego enterrada debajo de su cama, en su vivienda situada en el sector Las Palmeras, parte alta de La Esperanza. El autor del horrendo asesinato fue su conviviente, con quien estuvo tomando cervezas horas antes de su muerte.

Los vecinos atestiguaron que Piedad Martínez Caicedo (50) y su pareja, Fidel Alcalde Miranda (34), estuvieron bebiendo dentro de la vivienda junto a un amigo. "Hemos escuchado la música fuerte, estaban tomando cervezas, se oía que conversaba la vecina con ellos pero a partir de esa noche (el miércoles de la semana pasada) no la volvimos a ver", refirió una pobladora.



El cadáver estaba oculto en habitación.

La extraña desaparición de la mujer causó preocupación entre sus amistades y luego de tres días de no haber absolutamente nada de ella, el sábado por la noche, tocaron su puerta esperando encontrar alguna respuesta.

Las luces permanecían apagadas aunque insistieron, nadie salió a atenderlos. Sin embargo, un fuerte olor a putrefacción indicaba que algo muy terrible había sucedido dentro. Alertados del caso, los efectivos de Seguri-

dad Ciudadana llegaron al promediar las 8 p.m. a inspeccionar el lugar y por la parte trasera lograron ingresar al predio.

Aunque la buscaron en todas las habitaciones, solamente encontraron varias botellas de cervezas vacías en la sala. Hasta ese momento nadie imaginaba que la mujer ya estaba muerta. Con una linterna, continuaron observando una de las habitaciones y debajo de la cama notaron que el piso de tierra había sido removido. Un

pedazo de tela que sobresalía entre el barro llamó la atención y así descubrieron el cadáver.

OCULTÓ EL CUERPO

Tras asesinarla a golpes, el homicida retiró a un costado la cama de la víctima y cavó un hoyo lo suficientemente profundo como para enterrar a la trabajadora del municipio; luego volvió el lecho a su lugar y huyó durante la madrugada lo más pronto posible.

Con la ayuda de los vecinos, los a-

gentes lograron sacar el cuerpo que estaba totalmente hinchado debido al avanzado estado en descomposición. Piedad Martínez tenía la lengua afuera y presentaba signos de haber sido estrangulada; posteriormente fue internada en la morgue central para las pericias de ley.

A las pocas horas, Mirella Uriol Martínez se enteró del terrible suceso y llegó hasta la casa de su madre, allí revisó sus pertenencias y se percató que el maletín donde la fallecida solía guar-

02/06/2016



El representante del Primer Juzgado de Investigación Preparatoria de La Esperanza, Gilberto León García, ordenó el internamiento en el penal El Milagro de Fidel Alcalde Miranda, asesino confeso de su pareja sentimental Piedad Martínez Caicedo, madre del sicario apodado 'Chanchito Quemado'.

El magistrado declaró fundado el requerimiento de prisión preventiva de meses solicitado por la fiscal Silva Rivas Saavedra.

En la audiencia, realizada hoy a partir de las 8 de la mañana, el acusado escuchó cabizbajo y conteniendo las lágrimas las pruebas contundentes en su contra recogidas por las autoridades tras descubrirse el macabro crimen.

Como informó SATÉLITE, el caso de feminicidio se registró el martes de la semana pasada, 24 de mayo, en el sector Virgen del Socorro de La Esperanza.

Fue una feroz pelea entre los convivientes lo que desencadenó de manera fatal. Según confesó el propio Fidel Alcalde, Piedad Martínez, lo atacó con un cuchillo porque él no quiso seguir tomando cervezas; posteriormente, ambos se agredieron físicamente y él terminó estrangulándola en su habitación. Para ocultar su terrible delito, Alcalde, quien laboraba como albañil, enterró el cuerpo debajo de la cama, durmió sobre el cadáver dos días y luego escapó a Cajamarca.

Sin embargo, acosado por el remordimiento, el domingo por la noche retornó a Trujillo y se presentó en el velorio de su pareja, donde fue capturado por los agentes del Depincrí.

En su confesión, el homicida contó al detalle cómo mató y enterró a la mujer de 50 años y dijo sentirse arrepentido de lo que hizo; sin embargo, le espera una larga condena.

Por su parte, la fiscal Rivas Saavedra señaló que el caso podría resolverse antes de cumplirse el límite de la prisión preventiva. **"Solamente faltan los resultados de las pericias que podrían estar listos cuanto antes. La condena que le espera al imputado no será menor a 15 años"**, señaló.

20/06/2016



Una joven de 21 años, dedicada a conducir una mototaxi para salir adelante, murió en extrañas circunstancias y su cadáver apareció esta mañana junto al colegio San Martín de Porres, en El Milagro. Su familia, que hoy está destrozada, sospecha que ha sido asesinada, por lo que piden a las autoridades que investiguen el caso con rigurosidad y encuentren a los posibles responsables.

El nombre de la fallecida era Flor Liliana Pacheco Nacarino. Leónidas Pacheco Zavaleta, su padre, contó que la última vez que la vieron con vida fue ayer en la mañana. Había pasado la noche del sábado en una fiesta, cerca de donde fue encontrada, y solo regresó a casa por unos momentos.

"Vino temprano, pero volvió a salir luego de saludar a su mamá. Con ella estaba un hombre", refirió.

Nadie sabe, por ahora, la identidad

del individuo que acompañaba a Flor, ni qué hizo después con ella. Los deudos esperan que sea prontamente localizado, pues su testimonio puede esclarecer lo sucedido.

Quienes encontraron a Flor fueron sus compañeros. Al pasar por el lugar, la vieron echada sobre unas piedras, y al acercarse, notaron que ya no respiraba, de modo que avisaron de inmediato a sus parientes.

Cerca del cadáver había un frasco, se cree que de veneno. Este detalle hace presumir de un posible asesinato. Pacheco Zavaleta cree que eso mismo ha pasado, que a su hija alguien la mató obligándola a beber la mortal sustancia.

Luego de las diligencias en el lugar, los restos de la muchacha fueron internados en la morgue, donde los forenses establecerán la causa de la muerte. Serán ellos quienes confirmen o descarten el crimen.

Aparece otro profesor violador

Nuevo 'monstruo' abusó de 10 alumnas y las amenazó de muerte

Alamiro Malca Guevara es el nombre de otro profesor que, como el ex-into Luis Vázquez Da Silva (el repudiado 'Monstruo de Cajabamba'), abusó de sus alumnas y además las amenazó de muerte para que no lo denuncien.

Las autoridades aseguran que son 10 las niñas que cayeron en sus manos. Debido a ello, la policía se encuentra ya tras sus pasos.

Las violaciones ocurrieron en un colegio de la localidad de Namora, en Cajamarca. Según un reportaje difundido en Día D, Malca hacía pasar a dos en dos a las menores (de entre 10 y 12 años) para no despertar

sospechas. Las niñas contaron que el criminal abusaba de ellas detrás de un armario. Aguardaba la hora de recreo para hacerlo. Y mientras a una le decía que desarrolle operaciones matemáticas en la pizarra, a la otra la ultrajaba a su antojo.

Malca perpetró los abusos durante años, y para que las víctimas no lo denuncien, también les dijo que las mataría si abrían la boca. Recién en 2015 el caso salió a la luz, cuando una de las agraviadas decidió romper su silencio y hablar con sus padres sobre lo sucedido.

Los exámenes del médico legista confirmaron la violación, pero la po-

licía no detuvo al acusado; lo hicieron las rondas campesinas.

Al ser capturado, Malca aceptó sus crímenes y firmó un acta en la que se comprometía a no escapar, pero igual se dio a la fuga. Desde entonces está prófugo. Y más denuncian se han ido sumando a su ya grueso expediente.

Los padres de familia han salido a marchar para exigir el arresto de este mal docente y, de paso, para pedir a las autoridades del sector educación que pongan mayor énfasis en la selección de profesores, que sean más rigurosos, pues no quieren que se repitan este tipo de casos.

Cae hombre que violó a su sobrina

Menor sufre de incapacidad mental

Personal policial de la comisaría de Miramar montó un operativo en el Alto Salaverry y decenas de conductores que transitaban por la Panamericana Sur fueron identificados por los agentes. Uno de los intervenidos era buscado por la justicia, acusado del delito de violación.

El hecho ocurrió la mañana del miércoles. Los agentes de la comisaría de Miramar se apostaron a un costado de la carretera y al azar detuvieron algunos vehículos. Uno de los vehículos era conducido por José Luis Arteaga Paredes, de 47 años, quien al ser detenido mostrada mucho nerviosismo.

Los efectivos ingresaron su nombre al sistema Esinpol, el mismo que sirve para comprobar si los intervenidos son buscados por la justicia. En efecto, sobre la cabeza de Arteaga Paredes pesaba una orden de captura por el delito de violación, emitida el 26 de marzo pa-



Arteaga Paredes tenía una requisitoria por violación.

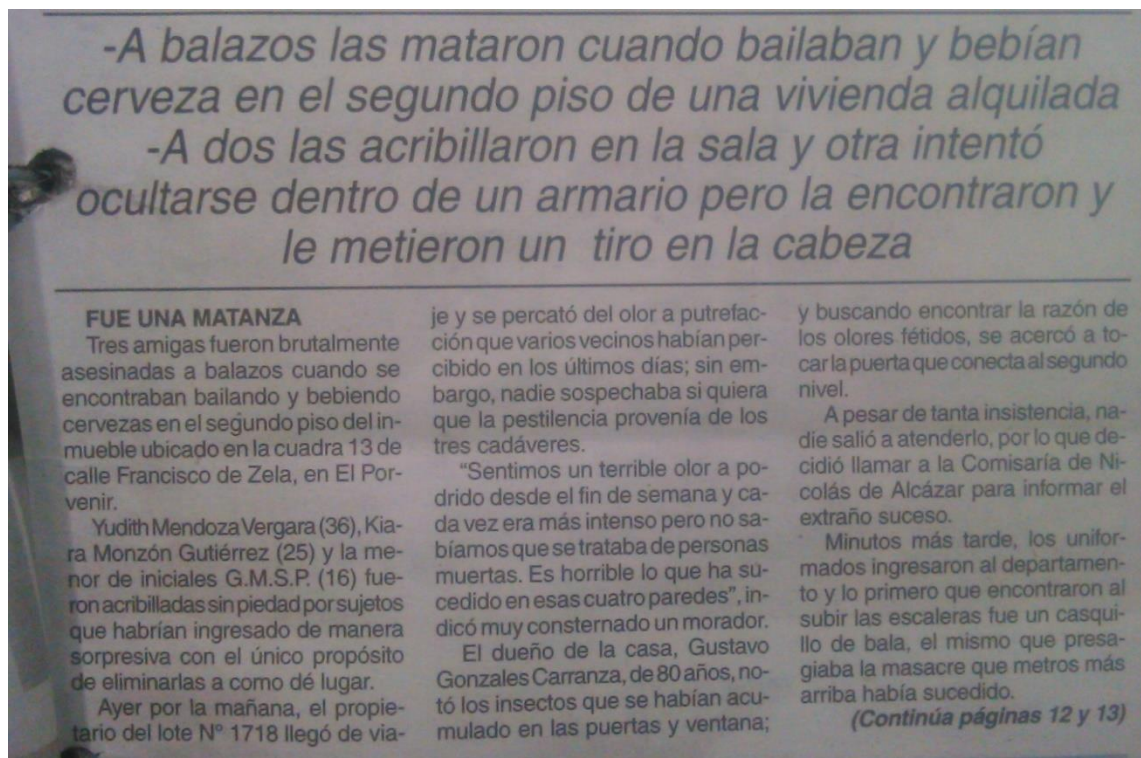
sado por el Segundo Juzgado Penal Supraprovincial de Trujillo.

Según se supo, Arteaga Paredes había abusado sexualmente

de su sobrina, una menor de edad que padece de discapacidad mental. Las vejaciones ocurrieron en la propia casa de la menor, cada vez que su madre salía a trabajar. Cuando esto ocurría y ambos estaban solos, el depravado daba rienda suelta a sus bajos instintos.

Cuando la madre y la familia se enteraron de lo sucedido, denunciaron el enfermo sexual, quien luego fue hallado culpable por el Poder Judicial. Desde entonces, Arteaga permaneció en la clandestinidad hasta el día que fue capturado.

El presunto violador fue trasladado hasta la Corte Superior de Justicia y entregado a los agentes de la Policía Judicial, quienes lo encerraron en la carceleta a la espera de su traslado al penal El Milagro. Se espera que Arteaga pase una larga temporada en prisión y pague por las atrocidades que cometió.



INTENTÓ SALVARSE

En la sala hallaron dos cuerpos tendidos boca abajo: uno en el suelo y otro sobre el mueble. Una manta de moscas cubría los restos que ya llevaban aproximadamente cuatro días en descomposición.

Pero la escena de horror no terminó ahí, un tercer cadáver yacía dentro de una de las habitaciones. Al parecer una de las víctimas observó cuando los asesinos ingresaron desenfundando sus armas y corrió a refugiarse al cuarto.

Intentando salvar su vida de feroces criminales, se metió dentro de un armario de madera y se cubrió con lo que pudo: unas camisetas que estaban colgadas.

Allí aguardó a que los asesinos se marcharan pero, por desgracia, no fue así. Luego de liquidar a las dos mujeres en la sala, fueron en busca de la última y sin piedad le metieron un tiro en la cabeza.

Tras perpetrar el horrendo triple crimen, los responsables huyeron dejando cerrada la puerta que da a la calle.

ESTUVIERON BEBIENDO

Con respecto a lo que sucedió el día en el que las tres amigas fueron acribilladas a sangre fría, los vecinos confirmaron que la madrugada del último miércoles las víctimas estuvieron reunidas con varios muchachos.

"Hubo fiesta ese día, es-

taban bailando en el segundo piso y dos chicos salieron a comprar varias cajas de cervezas. Luego de unas horas se escuchó disparos, más de cinco, pero como estábamos en nuestras viviendas pensábamos que era una balacera en la calle", indicó una moradora.

El sonido de la música no permitió que los vecinos escucharan alguna discusión o gritos de auxilio y aparentemente nadie vio a

los homicidas.

En la escena del crimen, los peritos hallaron seis casquillos de bala y botellas de cervezas rotas. El representante del Ministerio Público realizó el levantamiento del cadáver y brindó algunos detalles de

"Las tres mujeres han sido asesinadas a balazos, se han encontrado casquillos y botellas rotas. Se calcula que las muertes sucedieron hace cuatro días aproximadamente por el avanzado es-

tado en descomposición en el que se las ha encontrado. Aún se va a determinar si es que fueron golpeadas", indicó el fiscal Alejandro Vértiz Ruiz.

INQUILINOS PELIGROSOS

Por su parte, Gustavo Gonzales Carranza indicó que la vivienda fue rentada hace meses

y realizó el contrato con la madre de los dos jóvenes que ocupaban el departamento. Testigos contaron que las fiestas eran continuas y muchas veces fre-

cuentaban personas de mal vivir.

Los agentes del Departamento de Investigación Criminal (Depincricri) Este hallaron documentos personales, chips telefónicos y billeteras que le pertenecerían a los inquilinos o a los invitados que estuvieron presentes la madrugada en la que dieron muerte a las tres amigas.

Los policías del Depincricri tienen hoy la misión de esclarecer este sangriento suceso que ha conmocionado a todo El Porvenir y no descartan que se trataría de una cruel venganza en contra de algún familiar de las fallecidas que estaría ligado al mundo delictivo.

SOSPECHOSOS

Sobre la identidad de las personas que alquilaron la vivienda se sabe que fue una mujer de nombre Graciela Siccha García (50) quien pagaba la mensualidad para que sus hijos vivan de manera independiente. Hoy la policía busca esta familia para esclarecer este hecho de horror que demuestra la ferocidad con la que actúa el hampa en nuestra ciudad.

Anexo 8: Glosario de términos

Los términos aquí referidos son los más utilizados en esta investigación, hemos visto necesario contextualizar estos términos de acuerdo al sentido del estudio de la investigación:

Términos	Descripción
Acciones agresivas	Todos aquellos actos de violencia que se comete contra la mujer.
Afectada	Término que usa el vespertino Satélite para referir a la mujer.
Agraviada	Término que usa el vespertino Satélite para referir a la mujer.
Agredida	Término que usa el vespertino Satélite para referir a la mujer.
Agresor	Término que usa el vespertino Satélite para referir al agresor.
Asesinada	Término que usa el vespertino Satélite para referir a la mujer.
Asesinar	Acción violenta que se comente contra la mujer.
Baleada	Término que usa el vespertino Satélite para referir a la mujer.
Capacidad de percepción	La forma en que el medio impreso crea la realidad de la sociedad por medio del contenido de sus noticias.
Categoría gramatical	Las categorías de las palabras analizadas.
Constructo mental	La forma en que el medio impreso crea la realidad de la sociedad por medio del contenido de sus noticias.
Cruelmente	Adverbio que usa el vespertino Satélite para denotar más violencia a la agresión cometida.
Disparar	Describe la acción cometida por el agresor.
Escenarios descritos	Lugares en los que se violentó a la mujer
Hechos noticiosos	Noticias publicadas por el vespertino Satélite en referencia a violencia contra la mujer.
Hipérbaton	Figura retórica de construcción que consiste en la alteración del orden de las palabras.
Horrendo	Describe el acto violento cometido contra la mujer.

Imaginarios violentos	Construcción mental de la persona de que su sociedad está llena de violencia, instaurando el miedo a que algo le pueda pasar en su imaginario social.
Impacto	Lo que el hecho noticioso produce en el lector.
Lenguaje escrito	Lenguaje que utiliza el vespertino Satélite para comunicar los hechos noticiosos.
Macabro	Describe el acto violento cometido contra la mujer.
Matar	Describe la acción cometida por el agresor.
Sensacionalismo	Corte periodístico del medio impreso analizado.
Terminología	Palabras usadas por el vespertino Satélite para referirse a hechos de violencia contra la mujer.
Textos informativos	Noticias publicadas por el vespertino Satélite en referencia a violencia contra la mujer.
Tratamiento periodístico	La manera en que se maneja la información sobre violencia contra la mujer.
Vespertino	Medio periodístico que se imprime al medio día.
Víctima	Término que usa el vespertino Satélite para referir a la mujer